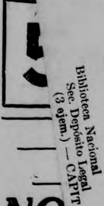
AÑO XII — Núm. 4109 BUENOS AIRES, Miércoles 19 de Marzo 1924 PORTE PAGO



Crítica

12 PAGINAS
EN DOS SECCIONES

...me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarle y tenerlo despierto". — (Sócrates)

EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

NO TERMINO LA CAMPAÑA CONTRA EL FRANCO

UN SUBMARINO JAPONES CHOCO EN SASEBO CONTRA UN ACORAZADO

FIRPO SIGUE SIENDO TEMIBLE, DECLARA EL DERROTADO F. LODGE

Al llegar a Nueva York, el pugilista estadounidense saluda a los periodistas de Buenos Aires

SUS IMPRESIONES

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 19.—Se acercaba ayer a los muelles de este puerto el paquete de la Huson Line, "Southern Cross", procedente de Buenos Aires, cuando ya se pudo divisar desde tierra la gigantesca silueta de Farmar Lodge, el pugilista norteamericano que regresa a los Estados Unidos, después de haber sostenido un encuentro bastante reñido con el campeón sudamericano de todos los pesos, Luis Angel Firpo.

Al atracar la nave, Lodge fué saludado por los periodistas y grupos de personas que esperaban la llegada de la nave, respondiendo con su acostumbrada sonrisa y el agitar de su gorra.

En tierra, le entrevistamos, pidiéndole sus impresiones sobre el famoso match, a lo que el norteamericano nos respondió con elogios para todos cuantos han tratado con él en Buenos Aires.

"Firpo — nos dijo — sigue siendo temible, como lo fuera siempre. Ofrecimos, con él, uno de los encuentros más interesantes que se hayan presenciado en Buenos Aires. Ganó Firpo; y lo hizo como buen boxeador que es y como caballero. Creo, sin embargo, que peleando en los Estados Unidos, tendría mayores probabilidades de éxito que allá. Estor convencido de que hasta le ganaría, si tal oportunidad se me presentara.

"En cuanto a lo demás, Buenos Aires es encantador; sus gentes, sus costumbres y las atenciones que han tenido todos conmigo, me han dejado grata e imperecederamente obligado.

"Por ahora, no puedo decir si habré de regresar a Buenos Aires; pero, creo que lo haré, si se me ofrece una oferta digna de tomarse encuenta".

Lodge nos dice que piensa permanecer en Nuevo York breves días, dirigiéndose luego a Minesota, donde le esperan urgentes asuntos de familia.

Terminando la entrevista, nos dijo:

"Por intermedio de la International News Service, quiero enviar a CRITICA mis saludos para la prensa argentina, para mis amigos de Buenos Aires y para los periodistas que tan deferentemente me atendieron durante mi estada en la Argentina".

DAVID J. WALSH,
Director de deportes de la International News Service.

EL "COUTHERN CROSS" FUE SORPRENDIDO EN EL VIAJE POR VIOLENTOS TEMPORALES

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 19.—El comandante del "Southern Cross", nave de la Muson Line, que acaba de llegar a este puerto, trayendo a bordo al jugilista norteamericano Walter Farmer Lodge, declara que, en todo el Atlántico, se han desencadenado violentos temporales, que ponen en peligro a las naves de menor tonelaje que surcan las aguas del mar enfurecido.

"The Westminster Gazete" cree que muy en breve se habrá de solucionar el problema de las reparaciones

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — "The Westminster Gazette" en su edición de la fecha predice para dentro de un plazo muy breve la realización de un acuerdo completo sobre la cuestión de las reparaciones y añade que, a ese acuerdo, seguriá inmediatamente otro entre los Estados Unidos y las Naciones Aliadas con respecto a la cuestión de las deudas interaliadas.

JACK KEARNS DICE QUE L. A. FIRPO HABRA DE VOLVER AL RING

El manager del campeón del mundo declaró al saber la noticia, de que ésta no podía ser veraz

FRASE SENTENCIOSA

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 19.—Entrevistado por la International News Service, el manager del campeón mundial de boxeo, Jack Kearns, sobre el anunciado retiro de Firpo, de las actividades pugilísticas, declaró que la noticia no podía ser cierta.

—No creo—nos dijo—que Firpo se retire del ring justamente cuando está en situación de hacerse de mucho dinero, por unas cuantas peleas en los Estados Unidos.

Cuando la International News Service le manifestó a Kearns que, de acuerdo con las noticias que se recibían de Buenos Aires, la decisión del campeón sudamericano era definitiva, éste repuso:

—Creo que Firpo habrá de reconsiderar su opinión sobre el "training" y volverá al ring. Por lo demás, no he conocido un sólo pugilista de nota que no haya amenazado con retirarse, por lo menos doce veces durante su carrera.

—Pero—terminó diciendo—todos vuelven...

EN NUEVA YORK NO SE DA CREDITO A LAS NOTICIAS DE BUENOS AIRES

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 19.—"The New York Tribune" ocupándose de la sensacional decisión de Firpo, de retirarse permanentemente de las actividades pugilísticas, declara lo siguiente:

"Firpo se embarcará con destino a Nueva York, el 10 de abril próximo".

JACK DEMPSEY DUDA DE QUE FIRPO CUMPLA SU PALABRA

(De la International News Service)

SALT LAKE CITY (Utah), 19. —Dempsey, el campeón mundial, quien se encuentra actualmente en esta ciudad, nos ha manifestado lo siguiente, a propósito del anuncio de que Firpo se retirará del ring:

—Dudo de que Firpo haga lo que ha dicho.

DICE TEX RICKARD: "FIRPO HABRA DE CAMBIAR DE OPINION"

(De la International News Service)

WASHINGTON, 19. — Tex Rickard, quien se encuentra actualmente en esta capital, al saber la noticia del retiro de Firpo, declaró que le llamaba mucho la atención, agregando sentenciosamente:

"Firpo habrá de cambiar de opinión".

Fué registrado en la ciudad de Huesca un ligero movimiento sísmico

(De la International News Service)

HUESCA, 19. — Se ha sentido un ligero movimiento sísmico en esta localidad; pero, sin que hayan habido consecuencias que lamentarse.



LA INFLUENCIA DEL MEDIO. —Esta chica, aunque de pura raza americana, ha nacido y se ha desarrollado en la China; y, véase si no tiene rasgos que son más allá de orientales. Es la influencia del medio, como dicen los sabios.

LAS MUJERES Y LA METEREOLOGIA.—Miss E. W. Pilkinton, es la primera mujer que haya sido encargada de una estación meteorológica oficial en la Gran Bretaña. Dicen que la muchacha en cuestiones de tiempo, lluvia y sol, es un portento.

Después de chocar contra un acorazado, se hundió un submarino japonés

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — Comunican de Sasebo (Japón), que un submarino japonés chocó contra el acorazado "Tatsuta", en las proximidades del citado punto.

A consecuencia del choque, el submarino se hundió rápidamente sin que los cuatro oficiales y los cuarenta marineros que se encontraban a bordo del submarino pudieran hacer nada para salvarse.

Se realizan las operaciones necesarias para tratar de salvar a los tripulantes del submarino.

SE TRATA DE SALVAR A LOS TRIPULANTES DEL SUMERGIBLE

(De la International News Service)

TOKIO, 19. — Un submarino japonés, con cuarenta y cuatro hombres de tripulación a bordo, acaba de irse a pique, a raíz de un choque con una nave de guerra de la misma bandera, en aguas de Sasedo.

Inmediatamente se ha dado comienzo a las operaciones de salvamento, habiéndose enviado peritos del ministerio de Marina, para que reconozcan la situación de la nave hundida, y traten de salvar a sus tripulantes, a la vez que de sacarla a flote.

UN DIRIGIBLE, TAMBIEN JAPONES, SE PRECIPITO A TIERRA

(De la International News Service)

LONDRES, 19. — Un despacho procedente de Tokío, que se acaba de recibir en esta ciudad, anuncia que un dirigible del ejército japonés, debido a ciertas fallas en el motor, se ha precipitado a tierra, destrozándose y muriendo cinco miembros de su tripulación.

Asegúrase en la capital alemana que el franco sufrió una nueva baja

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — El corresponsal del "Journal" en Berlín anuncia que los principales órganos berlinenses reproducen una información procedente de París anunciando en caracteres sensacionales que el franco ha empezado a bajar nuevamente.

El mismo corresponsal agrega que la agencia Wolff, hallándose representada en París por el agregado de la prensa a la embajada alemna, es posible pensar en la existencia de una campaña oficial ealizd contra el franco.

El informante termina diciendo que según noticias recogidas en fuente autorizada de la capital alemana, se prevé una ... ofensiva contra el franco para el próximo mes de abril, la cual sería dirigida po rlos especuladores vieneses.

UN EMBAJADOR REALIZO UN BRILLANTE NEGOCIO ESPECULANDO

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — Hablando sobre la estabilización del franco, el diario "Le Matín" cita el caso del embajador de un país extranjero, antiguo amigo de Francia, que invirtió la suma de 200.000 dólares en la compra de francos, en el momento que la baja de esta moneda había llegado a su máximo.

Pocos días después, el citado diplomático, vendió los francos adquiridos, realizando una ganancia de 7.50 francos por dólar, lo que le permitió comprar el edificio que la citada embajada ocupa en París.

Fué nombrado director del Banco del Estado de los Soviets el señor Tunanoff

(Agencia Havas)

RIGA, 19.—Comunican de Moscú que el señor Tunanoff ha sido nombrado director del Banco del Estado de los Soviets Rusos, en reemplazo del señor Echeinnanr, que presentó su renuncia.

El torneo internacional de ajedrez fué aplazado hasta el viernes

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 19.—Hasta el momento, las posiciones de los maestros en el torneo internacional de ajedrez, son las siguientes:

Tartakower, primero; Alechín, segundo; Eduardo Lasker, Capablanca, el campeón, y Bugolbujow, empatados para el tercer puesto.

Ni hoy, ni mañana, se jugarán partidos de ajedrez; pero, el viernes, se reanudará el torneo.

El martes, o sea ayer por la tarde, Emannuel Lasker jugó con Alechín, obteniendo el maestro ruso fuertes posiciones, que obligaron a su oponente a estudiar profundamente el partido.

Tartakower, quien ocupa actualmente el primer lugar, venció a Yates, el inglés, después de cuarenta y cinco jugadas.

Bogoljubow jugó con Marshall, de los Estados Unidos, durante tres horas, desarrollando un ataque combinado entre caballo y dos damas, amenazando de tal modo a Marshall que se vió en la necesidad de rendirse, después de 56 jugadas.

Desembarcaron en Amapala tropas de infantería norteamericanas

(De la International News Service)

AMAPALA, (Honduras), 19. — Tropas de infantería de marina de los Estados Unidos, acaban de desembarcar en este puerto.

Los moros atacaron un convoy español siendo rechazados con pérdidas

(Agencia Havas)

MADRID, 19.—Un parte oficial de la alta comisaría de Marruecos, indica que los moros rebeldel hostilizaron a la columna que custodiaba el convoy de Izenlassen, siendo rechazados y castigados duramente por las tropas españolas. En la acción resultaron muertos el caid de una mehalla de asgaris y cuatro legionarios, resultando gravemente heridos varios askaris.

Varios moros notables quedaron en el campo de batalla

(De la International News Service)

MELILLA, 19.—He aquí el comunicado oficial que la alta comandancia de España en Marruecos ha enviado a las oficinas de guerra del directorio militar, en la cilla y corte:

"Los rebeldes moros, a última hora de ayer, atacaron a una columna española, mandada por el teniente coronel del Castillo.

"Esta columna venía protegiendo un convoy procedente de Yzen-Lasen, razón por la que se libró una violenta lucha entre las dos facciones enemigas.

"Los moros tuvieron muchos muertos y heridos en sus filas, habiendo quedado en el campo de batalla el caid de Mimun y otros varios moros notables.

"La columna española también sufrió algunas bajas, entre muertos y heridos; pero, relativamente ligeras, en comparación a las sustentadas por los moros".

Llegó a Madrid la ex reina de Portugal, doña María

(De la International News Service)

MADRID, 19. — Doña Amelia, la ex reina de Portugal, ha llegado a esta corte, visitando al soberano español en el Palacio de Oriente.

UN HOMBRE HA ESCRITO UNA NOVELA CON EL DELIBERADO PROPOSITO DE HERIR A SU ESPOSA

(De la International News Service)

LONDRES, 19.—La mayoría de los hombres escriben novelas por afición a la literatura; otros, lo hacen por conquistar fama; y hasta hay quien lo hace por el simple deseo de adquirir dinero... fácilmente, en la opinión de algunos. Herbert Maurice Fieldhouse, sin embargo, tiene otro propósito al escribir las suyas: se le acaba de acusar ante los tribunales de Morecambe, en Gales, de haber escrito su novela "Margarita", para insultar deliberada y canallescamente a su propia esposa.

La señora de Fieldhouse ha pedido la separación de su esposo, acusándole de crueldad; entre otras cosas que el autor ha hecho, en la opinión de esta señora, está "Margarita, que contiene pasajes enteros de adulación y amor dedicados a una camarera de bar, a la que Field-Lahouse ama con delirio.

Ante el tribunal, naturalmente, se dió lectura a muchos capítulos de la novela, llenos de poesía, de "ojos soñadores", "trenzas de oro", "rostros de angel" y cosillas por el estilo.

El autor alegó que no tenía nada de particular que se escribieran cosas de amor en las novelas, razón por la que el abogado defensor de su esposa, leyó el siguiente pasaje:

"Después del desayuno, volví a la cama, y me puse a pensar en el demonio que Dios me ha dado por esposa, mientras entre las brumas del sueño, aparecía el rostro mil veces amado de Margarita, mi compañera del alma, de quien me veo separado por la fatalidad del Destino".

—¿Escribió usted esto?—le interrogaron al autor.

—Sí; pero, debí estar borracho al hacerlo—repuso Fieldhouse.

Y, entre carcajadas de la audiencia, sonrisas entre los jueces, satisfacción en todas las miradas y otros signos inequívocos de triunfo, se concedió la separación a la señora de Fieldhouse, esposa del novelista que buscaba sus temas en... casa.

El asunto ha sido comentado en todo el país, desde que Fieldhouse es uno de los escritores ingleses del momento, que más número de admiradores tiene, por sus revelantes novelas cortas, estilo en el que es maestro.

DAVID M. CHURCH,
(Corresponsal de la International News Service).

Coméntase en Berlín la detención del profesor Luwing Quidde ..

(Agencia Havas)

BERLIN, 19. — Respecto a la detención del profesor Ludwing Quidde, inculpado del delito de alta traición por haber escrito que la ejecución del tratado de Versalles constituía un deber moral para Alemania, la "Gaceta General" declara que el tratado de Versalles fué dictado a Alemania. Su ejecución, dice el mismo diario, no constituye para los alemanes un deber moral sino una carga material.

Finalmente, dice la "Gaceta General", es imposible comparar el tratado de Versalles con el tratado de Francfort que Francia firmó "libremente" en 1871.

Churchill presentará su candidatura en las próximas elecciones

(De la International News Service)

LONDRES, 19. — Sir Winston Churchill, ex ministro del gabinete británico, durante la administración de Lloyd George, está tratando de ocupar un asiento en la Cámara de los Comunes, para lo cual se ha presentado como candidato en las elecciones parciales que habrán de realizarse en el distrito de Westminster.

Tres otros candidatos habrán de disputarle el nombramiento.

Se ha rendido incondicionalmente el jefe revolucionario mejicano Rómulo Figueroa

(De la International News Service)

MEJICO, D. F., 19. — Rómulo Figueroa, el dirigente de los revolucionarios del Estado de Guerrero, se ha rendido incondicionalmente a las fuerzas constitucionales.



¡SI LE VE FIRPO....—Valentino, el de la fama cinematográfica, y Carpentier, el ídolo de los ring europeos, tienen la culpa de que este mozo, por imitarles, haya ido a un especialista en peinados, y ahora luzca una ondulación vermanente

La Asamblea Nacional Turca niega toda independencia a las mujeres

(De la International News Service)

ANGORA, 19. — La asamblea nacional turca, se ha negado terminantemente a conceder la independencia a las mujeres turcas, declarando que las leyes sociales que estaban en vigor antes de la república, seguirán en efecto, en lo qeu al mundo femenino se refiere.

Desde el 24 al 27 de marzo se realizará en el Vaticano el consistorio papal

(De la International News Service)

ROMA, 19. — Se ha anunciado oficialmente, por intermedio de la secretaría de Estado del Vaticano, que las ceremonias con que se realizan el consistorio papal, habrán de comenzarse, en esta ocasión, el 24 de marzo, terminando el 27 del mismo mes.

Albania solicitará a la Liga de las Naciones que sea confiada a Italia la administración y defensa de sus intereses

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — En los círculos políticos de esta capital corre el rumor, de acuerdo con informaciones llegadas de Tirana, que los católicos albaneses abrigan la intención de solicitar a la Sociedad de las Naciones que sea confiada la administración y la defensa de Albania a Italia.

Se han destruído en Barcelona cincuenta mil libros obscenos

(De la International News Service)

BARCELONA, 19. — Los reformadores sociales, se han apoderado de cincuenta mil libros obsenos, volviéndolos a convertir, mediante un proceso químico en pulpa, que será vendida con fines caritativos.

El campeón alemán de billar Hagenlacher derrotó ampliamente al japonés Suzuki

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 19. — Erich Hagenlacher, campeón de billar "balk line" de Alemania, después de un partido que se prolongó durante dos días consecutivos, ha derrotado al campeón japonés, Suzuki, realizando una de las jugadas más brillantes de estos tiempos.

Considérase apócrifo el tratado militar franco - checoeslovaco denunciado desde Berlín

(Agencia Havas)

PARIS, 19.—La legación de Checoeslovaquia, en Berlín, califica de apócrifo el tratado militar secreto con Francia, inventado por el "Berliner Tageblatt", de Berlín.

EN EL VAPOR PAN AMERICAN LLEGARON MUCHAS PERSONAS CONOCIDAS

Una fuerte empresa norteamericana propónese intensificar las comunicaciones radiotelefónicas en nuestro país — Llegaron también los técnicos que se encargarán de construir los grandes establecimientos de destilación de petróleo en Rio Santiago.

Poco antes de mediodía, atracó en la dársena norte el paquete americano Pan American, procedente de Nueva York y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara, correspondencia de todos los países Centro América, Canadá y Japón y un fuerte cargamento de mercaderías generales.



Señor Marcelo Bonnemaison, en compañía de su señor padre, ministro de Perú y Bolivia, y otros miembros de su familia

INTENSIFICACION RADIOTELEFONICA—

Entre los pasajeros llegados a bordo del paquete Pan American, se encuentra el señor Marcelo E. Bonnemaison, quien viene de los Estados Unidos después de una larga estada en aquel país. El señor Bonnemaison, es hijo del cónsul de Perú en esta capital, que recientemente ha sido designado para ocupar el cargo de ministro del Perú en Bolivia.

Poco antes de que el viajero desembarcara tuvimos oportunidad de departir con él.

El señor Bonnemaison, trae de los Estados Unidos, una importante concesión de un fuerte establecimiento de comunicaciones radio telefónicas con el fin de tratar de intensificar entre nosotros las comunicaciones radiotelefónicas, contribuyendo a que se pueda llegar al máximum de potenciabilidad posible.

—Aun cuando desde hace varios años, nos dijo, falto de la Argentina y que cuando me marché de aquí, la radiotelefonía era una cosa casi desconocida, he llegado a saber durante mi estada en Norte América de los enormes progresos que ella ha alcanzado en este país. Sabemos que aquí el entusiasmo es verdaderamente grande y por eso se me ha dado una amplia concesión, a fin de que podamos contribuir dentro de todo lo posible a la mayor difusión de aquel nuevo método de comunicaciones.

—¿Entre ellos?...

—Posiblemente el de instalar una potente estación trasmisora que en el caso de instalarla, como creo casi seguro, se haría de acuerdo con los más recientes descubrimientos en cuestiones radiotelefónicas.

La radiotelefonía, continuó, en los últimos tiempos, ha hecho verdaderas conquistas en todos los aspectos figurando entre ellas, la sensibilidad extrema de los teléfonos, que han llegado, casi diría al extremo de la perfección.

Espero, terminó diciéndonos, poder contribuir al desarrollo de ese nuevo "deporte", si es que así se le puede llamar a la radiotelefonía.

Nuevas grandes destilerías de petróleo—

También llegó hoy a bordo del "Pan American", el señor A. H. Sauerbrun, representante de una fuerte compañía de los Estados Unidos, que ha sido a su vez comisionado por la Bethlehem Steel Company de la Unión, para iniciar de inmediato en esta capital los trabajos necesarios para las construcciones que abarcarán las grandes destilerías de petróleo a construirse dentro de breve en Río Santiago.

Como se sabe las construcciones de las grandes destilerías petrolíferas de Río Santiago, serán verdaderamente de importancia, pues abarcarán una extensa zona en la cual se destilará todo el petróleo para obtención de nafta y sus derivados en proporción tal, que no solamente servirá para llenar las necesidades del país, sino también posiblemente para aprovisionar al extranjero.

Los capitales que se invertirán en esas obras serán cuantiosas y ello marcará un verdadero galardón de progreso para la independencia industrial de nuestro país.

Más cemento portland—

El señor Eduardo Morgam, vicepresidente de la Compañía Nacional de cemento Portland, también ha llegado hoy a esta capital a bordo del paquete Pan American.

Este caballero que tiene el propósito de intensificar grandemente la producción de cemento en este país manifféstonos, que con los nuevos elmentos de que dispondrá, será posible obtener un aumento en la producción de aproximadamente 250.000 barriles por año, lo que haría ascender la producción total de los establecimientos en cerca de los 900.000 barriles.

Mister A. H. Sauerbrun, que llegó hoy a Buenos Aires y que correrá con los primeros trabajos de la gran destilería nacional de petróleo

ALREDEDOR DE LOS PROXIMOS COMICIOS

Concentraciones socialistas—

El partido socialista desde hace varios días viene realizando concentraciones en diversas parroquias, que evidencian realmente las fuerzas con que cuenta en cada una de ellas.

De una recorrida que hemos realizado anoche, en la 9.a y 12.a circunscripción, hemos tenido sensación del enorme esfuerzo que deberá hacer el "peludismo" para hacer triunfar sus candidatos.

Esta noche se realizará en la Boca, la proclamación parcial de los candidatos socialistas, en el centro local, calle Del Crucero 1173, donde hará uso de la palabra el doctor Juan B. Justo.

En la misma parroquia hablarán, en Parker y California el doctor Nicolás Repetto, en Rocha y España, el concejal Giusti; en Brandzen y Patricios, el señor Agustín Huzio: en Aristóbulo del Valle y Almirante Brown, los señores Ramón J. Moreda y Alejandro Castiñeiras. Los concurrentes a dichas conferencias se dirigirán luego a la calle Del Crucero 1173.

—Mañana se realizará la concentración de la circunscripción 5.a, en la Plaza de Flores, después de conferencias parciales que se realizarán en diversos puntos próximos.

Jira de los candidatos socialistas—

Esta tarde se dará a conocer el itinerario que recorrerán los candidatos a diputados nacionales del partido Socialista, que han resuelto visitar mañana y pasado todos los barrios de la capital.

Esta noche proclaman los principistas—

En la plaza del Once se realizará esta noche, a las 21, la proclamación pública de los candidatos que sostendrá el Partido Radical Principista en los próximos comicios.

Harán uso de la palabra los señores doctores Joaquín Castellanos, Joaquín Rubiera y Ramón F. Vázquez.

Es intensa la actividad de los Demócratas Progresistas—

Seguramente el Partido Demócrata Progresista va a obtener en los próximos comicios la afluencia de los votos independientes que no pueden definirse a favor del radicalismo ni del Partido Socialista.

La lista de candidatos proclamada parece haber sido bien recibida dadas las condiciones intelectuales de sus componentes, que son los señores Remigio Irlondo, Benito J. Carrasco, Alberto eGrchunoff, Luis Pastini, Honorio E. Roigt, Julio Noe, Carlos Alberto de Acevedo, Rafael Carosella, Alfonso Laferrere, Ing. Julio Noble, Juan Pignica, José Clusellas y Jorge Iturralde.

La afluencia de público a los comités y conferencias demócratas es muy significativa. Sus hombres dirigentes se hallan muy satisfechos de los resultados de la presente campaña de propaganda.

Conferencias del partido Comunista—

El Partido Comunista ha organizado para esta noche, a las 20.30, las siguientes conferencias de propaganda:

Viamonte y Suipacha: Ida Bondareff de Kantor y José F. Grosso.

Avda. San Martín y Cayena: José Jacuzzio y P. D. Zibecchi.

Blandengues y Echevarría: Oreste Ghioldi y Pedro Milesi.

Plaza y Alvarez Thomas: Néstor Martínez y Nicolás Di Palma.

Las Heras y Pueyrredón: Ida Bondareff de Kantor y Rodolfo Ghioldi.

Dorrego y Rivera: Modesto Fernández y Luis Ricardi.

LA POLICIA LENCINISTA PASADAS LAS ELECCIONES ARREA AL ELEMENTO...



La división de Investigaciones de Mendoza, parece qeu por fin se decidió a escuchar las justas protestas de los habitantes y así pasadas las elecciones, procedió a una "razzia" de maleantes, cuyas efigies ofrecemos:

1.o Julio Ferri o Domingo Di Carlo o Santiago Bertuccio o Julio Mancini o Stangarelli (a) "El Gringo"; 2.o Luis Vivot o Juan Morales o José Cabadini o Torres; 3.o Julio Rodríguez o Fortunato Silva; 4.o José Martínez o Rodríguez o Alfredo Alemán o Allemond (a) "Pata Larga"; 5.o Melitón Iglesias; 6.o Antonio Pérez Martínez o Manuel Pérez González o Luis González o José Pérez Martínez o Díaz (a) "Gallego de la Bolsa"; 7.o Pedro Domínguez; 8.o Antonio Corrado o José Suárez (a) "Paperito"; 9.o Domingo Salaberri o José Sumaer o Gumerjero o Antonio Orija o Carlos Connil o José Romero o José Suárez o Coutos; 10.o Pedro Silva; 11.o Luis Giaquinno o Giaquinto; 12.o Francisco Cheize o Antonio Prieto o Juan Rodríguez o Pacheco o Chiezas o Pedro Ruíz o Julio Velázquez; 13.o Luis Severino o Julio González (a)"Paquito".

Los números 1.o, 2.o, 3.o, 4.o, 5.o, 6.o, 12.o y 13.o son catalogados como "scruchantes", "madrugistas" y "barreteros". Los números 9.o y 11.o "cuenteros del tío", etc. Los números 7.o, 8.o y 10.o, son "punguistas" y "carteristas".

COMENTARIOS SOBRE EL TORNEO DE LOS GRANDES MAESTROS

TARTAKOWER VA ADELANTE — EL DOCTOR LASKER VENCE A ALEKHINE — CAPABLANCA SIGUE HACIENDO TABLAS — EXTRACTO DE TERCERA SESION

La rueda jugada ayer en la gran capital del norte, tuvo interés extraordinario y emociones justísimas. La opinión empieza a manifestarse satisfecha, pues en realidad los maestros de ajedrez reunidos en este trascendental certamen, responden con creces a la expectación con que se les esperaba ver actuar.

He aquí los tableros organizados:

Primero: Reti contra Maroczy

Partida irregular, semejante a los "fianchettos" del lado del rey, en la que las blancas hicieron gala de gran dominio de doctrinas ultramodernas, consiguiendo rápidamente mejor posición y ventaja; pero las negras, algo después de la jugada 20, amagando hábilmente con su contraataque, consiguieron no sólo reaccionar, sino hacer declarar "tablas" la partida al movimiento 35.

Segundo: Capablanca contra E. Lasker

Gambito de la dama, que las negras rehusaron. Pero es de anotar que es esta una de las escasísimas veces que el campeón plantea en toda su pureza este gambito, pues en los torneos y en los matches hasta ahora siempre jugaba en 2a. C R 3 A, evitando el "contra-gambito "Albin".

La variante seguida por las negras fué la defensa de "Cambridge Springs" si bien las blancas la introdujeron una innovación (7, A X C), sean para evitar sufrir las complicaciones que estudios modernos han descubierto y aun la línea de juego ideada por el fuerte aficionado uruguayo señor Berasaim.

La partida siguió con suma corrección y apesar de los esfuerzos del campeón, su sereno adversario le obligó a aceptar las "tablas" a la jugada 27.

Tercero: Bogoljaboff contra Marshall

Por el lado de la dama se desarrolló esta lucha que empezó con su verdadero aspecto de igualdad, pero después del medio juego las blancas desarrollaron una táctica exquisita y enérgica que, poco a poco, no obstante la desesperada defensa de las negras, infligieron una derrota a éstas. Es un final digno de estudio, que llegó hasta el movimiento 56.

Cuarto: Tartakover contra Yates

Las blancas plantearon otra vez un "gambito del rey", de original manera, si bien análoga a la partida del primer día contra Bogoljaboff (2, A 2 R). Las negras, ya aleccionadas, levaron la defensa cuidadosa e inteligentemente. En algún momento sus esfuerzos son, en verdad meritorios. Pero, inesperadamente, en el final con un acierto y hasta una elegancia insuperables, las blancas "vencieron" a la jugada 45.

Quinto: Alekhine contra el Dr. M. Lasker

Fué el tablero que reunió más concurrencia, y la partida seguida con más emoción. El maestro ruso, embriagado por sus últimas victorias, ideó líneas atrevidas y hasta fantásticas y el recio filósofo prusiano le clavó inexorablemente sus garras y no lo soltó hasta después de despedazarlo.

Merece conocerse, estudiarse y meditarse profundamente, esta partida:

BLANCAS Alekhine	NEGRAS M..Lasker
1 P 4 D	P 4 D
2 P 4 A D	

Tampoco el genial ruso teme plantear en 2a., el "gambito de la dama".

2	P 3 R

Rehusando, como es usual y al parecer de la mejor manera. Sin embargo, el mismo doctor Lasker, jugó últimamente P 3 A, contra Reti, ganándole maravillosamente en Mahrisch-Ostran.

3 C 3 A D	C 3 A R
5 P X P	C D 2 D
5 P X P	

Esto no es una novedad. Ciertamente es la primera vez que se juega contra maestros internacionales de la talla del genial ruso, pero entre nosotros el joven maestro señor Roberto Grau sorprendió con este movimiento y venció de manera rápida y aplastante al señor Lynch en el torneo nacional.

Antes de ayer por la noche, en la primera partida del match por el campeonato argentino, en esta misma posición el maestro Villegas, prefirió jugar A 5 C.

5	P X P
6 A 4 A	

Entrando en su plan preconcebido y acaso sugestionado por un comentario amable del mismo doctor Lasker, a una partida anterior suya, en la que las blancas tuvieron mejor suerte con esta línea de juego.

En la partida recordada de los señores Grau y Lynch, y en otras que posteriormente se jugaron en algunos clubs imitándolos, el primer jugador siguió aquí con D 3 C, lo que determinó el fuertísimo ataque a que se ha aludido.

6	P 3 A
7 P 3 R	C 4 T
8 A 3 D	

Otro jugador hubiera hecho A 3 C, pero en los proyectos en Alekhine contra el cambio que va a seguir, y la posición de peones que va a resultar.

8	C X A
9 P X C	A 3 D
10 P 3 C R	O — O
11 O — O	T 1 R

Puede apreciarse ya la posción desahogada de las negras y a simple vista también los puntos débiles de que adolece el campo blanco. Es, sin embargo, de admirar la labor que va a desarrollarse por el doctor Lasker para hacer efectiva su ventaja.

12 D 2 A	C 1 A
13 C 1 D	

Amenazando C 3 R, y C 5 R; y enlazarlos, con C 4 T en 5 A.

13	P 3 A

Neutralizando más de uno, de los supuestos planes del adversario, y solidificando prudentísimamente la posición propia.

14 C 3 R	A 3 R
15 C 4 T	

Ensayando un pequeño ataque, a pesar de la escasez de elementos de lucha.

15	A 2 A D
16 P 4 C D	

Movimiento que descubre el estado de ánimo del jugador. Empieza a darse cuenta de su inferioridad, y trata de amagar golpes, buscando compensación.

16	A 3 C

Pero las negras no se dejan impresionar, y por lo contrario hacen enérgicamente acto de presencia apuntando hacia la parte más débil del adversario.

17 C 3 A	A 2 A R
18 P 5 C	A 4 T R

Otra prueba de la serenidad de las negras. Desde ahora la precisión de sus movimiento y sus concepciones enérgicas son realmente admirables.

19 P 4 C	

Dejando demostrado que la prudencia, nos abandona a veces.

19	A 2 A R
20 P X P	T 1 A

Con la mayor tranquilidad, se asegura así en definitiva, la superior posición.

21 D 2 C	P X P
22 P 5 A	

Ahora que se ve claramente la debilidad del juego blanco. Sin duda, atravesada por un eclipse el rutilante astro de todas las Rusias.

22	D 3 D
23 C 2 C	

Se han trocado los papeles, y no queda más que ponerse a la defensiva. Pero todo será inútil.

23	A 2 A
24 T R 1 R	P 4 T R

La voz de asalto. Y con todo vigor.

25 P 3 T R	C 2 T

Las reservas se preparan también para lanzarse briosamente al ataque.

26 T X T -|-	T X T
27 T 1 R	T 1 C
28 D 1 A	C 4 C

Y ha llegado la hora de las grandes pesadumbres... ¡Que desesperación debieron haber sentido las negras!...

29 C 5 R	P X C

Ya todo es bueno. También C X P -|- ganaba.

30 D X C	P 5 R

Gustando la sensualidad de martirizar al enemigo.

31 P 6 A	P 3 C
32 P 4 A	

Agarrándose de un clavo ardiendo. Muy interesante y muy digno de elogio, pero defraudador de la última esperanza.

32	P X P C

Claro que sí: P X A; 33, P X P amenazando seguir con P X P y T 7R. Pero la maestría de Lasker se patentiza en su grado álgido. ¡Qué desesperación!...

33 A 2 R	P X P
34 A 5 T	

Hubiera sido preferible abandonar aquí.

34	T 7 C !
35 C 4 T	D X P (4A)
36 D X D	A X D
37 se rinden	

Y Lasker engarza un brillante más en su corona llena de laureles.

Yanovsky quedó libre.

La situación de los participantes es la siguiente:

Zastakover . . .	2 1|2	puntos
Alekhine	2	"
Capablanca . .	1 1|2	"
Dr. M. Lasker .	1 1|2	"
E. Lasker . . .	1 1|2	"
Bogoljaboff . .	1 1|2	"
Marshall	1	"
Yanovsky . . .	1	"
Maroczy	1	"
Reti	1	"
Yates	1|2	"

UN AFICIONADO.

LA CARRERA DE "CANILLITAS" REALIZADA HOY



1. La partida de los competidores. — 2. El vencedor, Juan Zarbani, llegando a la raya. — 3. Cuatro de los participantes, al cumplir la octava vuelta. — 5. Juan Zarbani, ganador. — 6. Antoni oRosso, que logró el segundo puesto

Con la participación de siete aficionados, se realizó esta mañana en la pista de la Asociación Cristiana de Jóvenes, la carrera para canillitas organizada por el Comité Pro Carreras de fondo.

Al darse la señal de partida, se alistaron los siguientes competidores:

Enrique Cervera, Antonio Rosso, Juan Zarbani, Benito Alvarez, Protesto Turco, José Lara y Rafael López.

La prueba se debía correr sobre 10.000 metros.

Se inició la carrera con un tren excelente, cambiando en la delantera varios de los competidores, hasta que en las últimas vueltas tomó definitivamente el mando de los competidores Juan Zarbani quien después de sostener fuerte lucha con Cervera consiguió acreditarse un bonito triunfo.

Se destacó en el desarrollo de la prueba, Enrique Cervera, que si fuera aleccionado por algún experto, podría resultar un excelente corredor de fondo. **En la prueba de estamañana, se inició** con un tren bastante fuerte, agotándose para el final que no pudo resistir a la acción de sus rivales.

El orden de llegad afué el siguiente:

Primero, Juan Zarbani, en 40' 7".

Segundo: Antonio Rosso.

Tercero: Protesto Turco.

Cuarto: Benito Alvarez.

Quinto: Enrique Cervera.

Lara y López abandonaron.

El vencedor se adjudicó el premio que instituyera CRITICA para ser diputado **en esta prueba.**

Ha muerto una hijita de E. García Velloso

A Enrique García Velloso le aflige una gran pena: ha visto desvanecerse en sus brazos la vida adorable de su hijita Inés María, su único bien.

La arrebata el destino cuando comenzaba a vivir y había revelado ya envidiables dotes de inteligencia.



En esta hora de profunda tribulación, vaya hasta García Velloso nuestro abrazo de solidaridad y consuelo.

Místico triunfó en el clásico "General Francisco B. Bosch"

NECESITADA Y CULPEN GANARON LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS PERDEDORES
RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION

PRIMERA CARRERA

Reineta hizo el tren seguida de Sharp Eyes, El Obrero e Indian Chief. Frente a las tribunas del paddock atropelló Parola para ganar fácilmente a El Obrero que la escoltó.

Premio Campanazo

$ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.
Distancia 1100 metros

1 PAROLA 53 kilos, por Saint Wolf y Pierrette, del stud Polilla, (entraineur: B. Olivieri), J. Vecino	11333	6824
2 El Obrero 55, M. Acosta	16812	9485
3 Sharp Eyes 53, M. Lema	5969	4474
4 Cebadilla 53, E. Ruiz (con Sharp Eyes)		
0 Nat Gould 55, I. Leguisamo	3459	1866
0 Viborón 55, A. Lallana	536	376
0 Micrói 55, J. Garrido	5485	3675
0 Indian Chief 55, Lanatti	11890	8324
0 Saint Goar 55, I. Carabajal	1133	758
0 El Noventa 55, de Tomasi	292	240
0 Reineta 53, C. Fenucci	3762	3258
0 Lindapinta 53, Rodríguez	387	360
	61058	39640

No corrieron: Bandido, Rolido, Queyapí, Cinto de Oro, Heart Star y Tía.
Dividendo: del 1o., $ 9.70 y 3.45; del 2o., 3.05 y del 3o., 4.20.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nat Gould	$ 31.75
Viborón	„ 205.05
Micrón	„ 20.05
Indian Chief	„ 9.25
Saing Goor	„ 97.—
El Noventa	„ 376.40
El Obrero	„ 6.55
Sharp Eyes-Cebadilla	„ 18.40
Reineta	„ 29.20
Lindapinta	„ 286.95

SEGUNDA CARRERA

La Gondoliera corrió adelante seguida de Necesitada, Mentirosa y Princesa. Al enfrentar las populares se encabritó la puntera mandando a su piloto a la pista chica. Entretanto pasó al frente la favorita Necesitada ganando en definitiva por más de un cuerpo.

Premio Pacará

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1000 metros

1 NECESITADA 54 kilos, por Vadarkblar y Necia, del stud Argentino, (entraineur: Fidel Lemos), F. Arcuri	22922	9684
2 Bianca Capelli 54, Ardouin	4410	2187
3 Mentirosa 54, M. Acosta	16482	7326
4 Pampa 54, P. Cuchinelli	13485	5308
0 Princess 54, R. Rodríguez	3194	1614
0 La Gondoliera 54, Lanatti	2150	1248
0 Al Pasar 54, E. Ruiz	6584	3304
	69233	30682

No corrieron: Bandolera y Tabla.
Dividendo: del 1o., $ 5.45 y 3.60; del 2o., 9.20.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'2".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Princess	$ 39.—
La Gondoliera	„ 59.20
Bianca Capelli	„ 28.25
Al Pasar	„ 18.90
Mentirosa	„ 7.55
Pampa	„ 9.25

TERCERA CARRERA

De uno a otro extremo y con suma facilidad se impuso el debutante Culpen.

Al final atropelló Hereje para entrar segundo.

Premio Saint Emilión

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1000 metros

1 CULPEN 54 kilos, por Amsterdam y Gorocha, del stud Villanueva B., (entraineur: Naciano Moreno), E. Ruiz	25369	12934
2 Hereje 54, J. Canal	8805	4640
3 Gui 54, F. Arcuri	2659	1737
4 Montpilier 54, di Tomasi (con Culpen)		
0 Falucho 54, R. Pelletier	45980	20558
0 Narcisín 54, R. Rodríguez	3838	1880
0 Paltoquet 54, I. Leguisamo	5699	3476
0 Bribón 54, M. Acosta	1290	948
0 Guillotín 54, E. Orduna	1696	1364
0 Royal Line 54, J. Garrido	877	692
0 Don Royal 54, G. Ardouin	668	464
	96852	48692

No corrieron: Petit Caporal, Punch, Delirio, Rostaud y Fangal.
Dividendo: del 1o., $ 6.85 y 3.25; del 2o., 5.50; del 3o., 11.40.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gui	$ 65.55
Hereje	„ 19.80
Falucho	„ 3.80
Narcisín	„ 44.85
Paltoquet	„ 30.55
Bribón	„ 135.15
Guillotín	„ 102.70
Royal Line	„ 198.80
Don Royal	„ 264.95

CUARTA CARRERA

Pet corrió en la punta seguido de Sensitivo, Ñandipá, Tamarisco y Cachupín. En la mitad de la recta pasó al frente Ñandipá el que no pudo resistir al final la carga de Tamarisco que lo ganó por cerca de un cuerpo.

Premio Moloch

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1700 metros

1 TAMARISCO 56 kilos, por Amsterdam y Teoría, del stud Historieta, (entraineur: J. Maver), S. Pintado	40700	11342
2 Ñandipá 56, R. Peña	18992	5004
3 Sensitivo 57, F. Arcuri	16346	7146
4 Tin Tan 51, J. Riero	11796	4921
0 Pet 54, E. Ruiz	4845	4183
0 Cachupín 49, V. Cassaigne	1222	751
	93895	31326

No corrieron: Nutriador y Or Fin.
Dividendo: del 1o., $ 4.15 y 3.05; del 2o., 4.35.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'43" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sensitivo	$ 10.35
Ñandipá	„ 8.90
Pet	„ 34.90
Tin Tan	„ 14.30
Cachupín	„ 137.85

QUINTA CARRERA

Unicamente Tamarisco y Zeus no acudieron a la cita en el clásico Gral. Fco. B. Bosch, en el que contó con las preferencias de la cátedra Tapial, el que sólo logró el último puesto del marcador.

Desde que las cintas se elevaron se lanzó al frente Místico, saliendo en su persecución Ciervo, Tapial, Barbijo y Pibe. Entre los dos codos Barbijo se acercó al puntero, tratando su piloto de pasarlo, pero el leader no cedió. Una vez que enfrentaron las tribunas del paddock cargó con gran empuje Pibe, pero no consiguió quebrar a Místico que se mantuvo ganacioso hasta el disco al que llegó con un cuerpo de ventaja sobre Pibe que lo escoltó.

Premio Gral. Fco. B. Bosch

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 MISTICO 55 kilos, por Craganour y Mistela, del stud Old Times, (entraineur: B. Roncales), R. Pelletier	30415	10710
2 Pibe 52, M. di Biasse	30367	12102
3 Barbijo 51, M. Acosta	8503	3042
4 Tapial 53, F. Arcuri	32810	9142
0 Tangage 61, R. Carabajal	4786	1773
0 Ciervo 58, I. Leguisamo	14673	5065
0 Préstamo 54, E. Ruiz	1157	622
	122791	42456

No corrieron: Tamarisco y Zeus.
Dividendo: del 1o., $ 7.25 y 3.45; del 2o., 3.25.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tangage	$ 46.15
Ciervo	„ 15.10
Préstamo	„ 191.—
Tapial	„ 6.75
Pibe	„ 7.30
Barbijo	„ 25.95

SEXTA CARRERA

De punta a punta y con facilidad se impuso 14 de Julio. Lo siguieron Qué Peine!, Murmullo y Morrongo, finalizando en ese orden.

Premio Testaferro

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia 1500 metros

1. 14 DE JULIO, 52 kilos, por Y. Majesty y Julita II, del stud Capitán Boston, (entraineur: T. Míguez), J. Riero	18804	7715
2 ¡Qué Peine! 52 de Biasse	37177	11914
3 Murmullo 55, R. Pelletier	18533	4798
4 Morrongo 55, di Tomasi	9046	3502
0 Polvorín 52, E. Ruiz	30085	8793
0 Sauci 52, A. Cabrera	692	443
	114338	36445

No corrieron: Despreciado, Overall, Marquise, Meneguina y Raspón.
Dividendo: del 1o., $ 10.95 y 3.80; del 2o., 3.25.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Murmullo	$ 11.10
Morrongo	„ 22.75
Polvorín	„ 6.85
¡Qué Peine!	„ 5.55
Souci	„ 297.40

SEPTIMA CARRERA

Premio Zig Zag

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 CARTUCHO 51 kilos, por Elcano y Garabine, del stud El Chiche, (entraineur: Daniel Cardoso), I. Leguisamo	53324	15860
2 Nut Cracker 50, J. Garrido	3589	1946
3 Doña Chela 45, M. Acosta	6810	3202
4 Condena 53, E. Orduna	19522	8531
0 Sor Belén 55, A. Lallana	7660	2430
0 Marquise 45, V. Cassaigne	28510	10554
0 Fandofia 43, M. de Biassi	2665	1579
0 Miss Clara 40, A. Cabrera	6565	3275
	128654	47377

No corrieron: Pitusa, Barbijo, Palo Santo, Maneador, Timba y Vengadora.
Dividendo: del 1o., $ 4.35 y 2.90; del 2o. 9.40; de la 3a., 6.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'36".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sor Belén	$ 30.20
Condena	„ 11.85
Nut Cracker	„ 64.50
Doña Chela	„ 34.—
Marquise	„ 8.10
Fandofia	„ 86.85
Miss Clara	„ 35.25

OCTAVA CARRERA

Premio Mameluke

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2200 metros

1 PASHA 57 kilos, por Pipiolo y Pas de Potin, del stud Nelly, (entraineur: M. de los Santos), R. Pelletier	14407	4006
2 Narval 49, J. Garrido	29987	7251
3 Copiapó 54, A. Lallana	37986	9539
4 Cafard 44, M. Acosta	15229	3898
0 Poderosa 58, E. Ruiz	6710	2074
0 Atención 52, G. Ardouin	21146	4511
0 Trebolar 44, M. di Biassi	20236	5097
	145600	36976

No corrieron: Insurrecto, Maneador y Nutriador.
Dividendo: del 1o., $ 18.20 y 7.50; del 2o., 5.05.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'16" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Trebolar	„ 15.30
Narval	„ 8.65
Cafard	„ 17.05
Poderosa	$ 32.30
Copiapó	„ 6.10
Atención	„ 14.65

Murió esta mañana el "runner up" de Rico

A consecuencia de un fuerte ataque de cólico que sufriera el lunes pasado y que después de creérsele a salvo se reagravó ayer por la tarde, ha muerto esta mañana en el stud Ayacucho el caballo Mameluke, que tan brillante campaña realizara en las dos últimas temporadas.

Mameluke nació en el haras Ayacucho el 24 de octubre de 1919, siendo reservado por su cuidador, señor Darío E. Anasagasti para que defendiera los colores del stud que lleva el mismo nombre del haras antedicho.

Como se sabe, el hijo de Mojinete debutó en 1922 bajo el cuidado de Naciano Moreno, ganando una serie de carreras clásicas y sin haber conocido la derrota se encontró en la Gran Polla de Potrillos con Rico, el gran hijo de Realeza, que se impuso apenas, por una cabeza sobre el crack del señor Anasagasti, performance que ambos repitieron posteriormente en el Gran Premio Jockey Club pero dominando con cierta mayor facilidad (un pescuezo) el nieto de Old man.

Aun persiste vivamente en la memoria de los aficionados estos dos bellos finales de los dos campeones de la temporada de 1922, que sirvieron para demostrar las eximias cualidades del célebre hijo de Picacero y las garras de su "runner up" Mameluke. Por esta época, el hijo de Mojinete fué retirado por su propietario de las manos de Naciano Moreno, siendo entregado al entraineur José Bentancur. Las primeras carreras que el crack del señor Anasagasti produjera bajo el cuidado de su nuevo entraineur no estuvieron en relación con las anteriores, razón por la cual sus apasionados partidarios decrecieron en número y aceptaron la acentuada superioridad del verdadero crack que continuaba haciendo tabla rasa con cuanto rival le salía al encuentro, hasta el punto de adjudicarse la cuádruple Corona, hazaña esta que sólo habían realizado Old Man y Botafogo, los gigantes de nuestras pistas.

Pero vino la temporada de 1923 y Mameluke reaccionó visiblemente de su eevntual decadencia, yendo en aumento el mérito de sus carreras hasta adjudicarse en brillante éxito los tres últimos grandes clásicos de 1923, defeccionando, empero, en la disputa del premio Ramírez, de Maroñas, más por la táctica equivocada que con él empleó su piloto que por la superioridad de quienes lo precedieron al final.

Lanatti rodó con La Gondoliera

Al disputarse la segunda carrera, la potranca La Gandoliera, que dirigía el jockey Lanatti, se encabritó y en una de sus violentas sacudidas arrojó a su piloto por sobre la empalizada a la cancha chica, siendo éste llevado de inmediato por la ambulancia del hipódromo a la enfermería, donde detenidamente se comprobó que el golpe más importante lo había sufrido en el pie izquierdo, y aunque en el primer momento se creyó e nuna fractura, podemos anticipar que sólo se trata de una luxación en el pie izquierdo que no reviste gravedad alguna.

Hipódromo La Plata

Primera carrera — 1400 metros

1 YO LIA 55 k., J. Cabrera	810	393
2 Avichucha 55, A. Falcetti	407	210
2 Saboya 55, E. Díaz	117	68
4 Olimba 5, P. Orcajada	338	187
0 Correntina 55, Guastavino	18	17
0 Oh Yes 55, M. Vignatti	182	98
0 Arica 55, J. J. Dolan	680	282
	2552	1245

No corrieron: Panito Well, Algazara, Wike Girl e Istar.
Dividendo: del 1o., $ 5.60 y 3.10; de Avichucha, 3 y de Saboya 5.90.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'26".

Segunda carrera — 1500 metros

1 SAMAN 55 k., M. Romero	489	180
2 Nogalito 55, E. Díaz	924	275
3 Bonaut 55, T. Fernández	309	171
4 Royal Hearth 55, Orcajada	855	350
0 Elegante 55, M. Vignatti	948	373
0 Gallego 55, A. Falcetti	79	55
0 Peri Peró 55, J. J. Dolan	65	31
	3669	1435

No corrió Lapidary.
Dividendo: del 1o., $ 13.50 y 6.60; del 2o., 5.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'33" 4|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 QUEBIR 55 k., P. Orcajada	1189	615
2 Mecha 53, J. Alonso	981	489
3 La Querencia 53, J Goyen	90	56
4 Anilina 53, J. Ger	401	199
0 Sininas 55, A. Falcetti	391	287
0 Mon Vieux 55, Fernández	62	63
0 Triunviro 55, J. Cabrera	82	69
0 Cruz 53, E. Díaz	1367	705
0 Flamante 53, A. Croce	183	109
0 Majadera 53, Guastavino	63	32
0 Brillantina 53, J. J. Dolan	1026	549
	5835	3173

No corrieron: Campoamor, Grisdor, Trompa, Ney y Gavota.
Dividendo: del 1o., $ 8.80 y 3.80; del 2o., 4.30 y del 3o., 22.10.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Cuarta carrera — 1500 metros

1 PAYANCA 52 k., A. Triani	202	134
2 Atajo 57, P. Orcajada	446	211
3 Tala 57, A. Falcetti	1487	694
4 Chalupa 56, J. J. Dolan	1064	424
0 Plateresca 53, Guastavino	554	299
0 Chuca 53, O. González	331	171
0 Toronjil 53, F. Guerrero	341	214
0 La Langosta 52, Gaetano	70	74
	4495	2221

No corrieron: Sisal, Radiobo, Cholo, Sininas y Mascarilla.
Dividendo: del 1o., $ 40 y 6.70; del 2o., 5 y del 3o., 2.90.
Ganada por 1 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 3|5.

Quinta carrera — 1300 metros

1 ALMA GAUCHA 48 kilos, E. Guzmán	294	166
2 Galette 48, V. Lacruz	341	169
3 Campanita 48, F. Guerrero	631	314
4 Enamorada 57, M. Vignatti	1977	805
0 Armel 61, P. Orcajada	168	103
0 Con Garbo 54, J. Dolan	633	273
0 Giselle 53, E. Díaz	1829	609
0 Punta Chica 48, A. Croce	117	57
0 Cuchilla 44, A. Arriba	45	52
	6050	2539

No corrieron: Cruz, La Lechera, Oblicua, Polaina y Gavota.
Dividendo: del 1o., $ 27 y 8.60; del 2o., 8.80 y del 3o., 5.40.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. una cabeza.
Tiempo: 1'19" 2|5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 APOLO 57 k., Orcajada	1133	414
2 Dantoncito 56, M. Romero	1729	412
3 Mi Sombra 55, A. Triani	614	287
4 Mi Palca 54, F. Guerrero	688	261
0 Foguito 55, M. Vignatti	723	294
0 Pompí 55, J. J. Dolan	568	177
0 Pisa Morena 53, Goyeneche	693	282
	6178	2117

No corrieron: Sondal, Campoamor y Tarascón.
Dividendo: del 1o., $ 9.80 y 4.60; del 2o., 4.60.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 3|5.

Séptima carrera — 1600 metros

1 EL REGENTE 49 k., Díaz	968	241
2 Solferino 55, Goyeneche	2249	463
3 Mapamundi 55, J. Cabrera	2151	319
4 El Loco 52, Vignatti	1509	264
0 Rebenque 49, T. Triani	559	175
	7466	1463

No corrieron: Cantador, Vivaz, Maral, Polar Wind y Torreón.
Dividendo: del 1o., $ 13.80 y 4.50; del 2o., 3.30.
Ganada por un cuerpo, del 2o. al 3o. media cabeza.
Tiempo: 1'38" 4|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1000 metros

1 MAGO 48 kilos, S. Cabral	765	398
2 Iodo 51	594	174
3 Tina II 50	240	143
4 Santo y Seña 50	368	144
0 Caupolicán 52	119	41
	2086	815

No corrieron: Festivo, Inti, Torrecita, Vale Cuatro, Campo Abierto, Jorge Ferro, Búlgara II.
Dividendo: del 1o., $ 4.90 y 2.80; del 2o., 3.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'1".

Segunda carrera — 1100 metros

1 IRONICO 56 kilos, Solari	633	307
2 Jalapa 54	1151	440
3 Almagro 56	193	117
4 Almogavar 56	636	236
0 Nel Disco 56	75	60
0 Henry White 56	153	101
0 Bocanegra 56	138	87
0 L'Origan 56	128	56
0 Hernán Cortés 56	163	119
0 Garona 54	733	406
	4003	1920

No corrieron: Marmitón, Talero, Plafador.
Dividendo: del 1o., $ 11.35 y 3.85; del 2o., 3.30 y del 3o., 6.90.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'8".

Tercera carrera — 1400 metros

1 THE BOY 57 k., Cabrera	1223	384
2 Factor 57	290	101
3 Ensign 57	945	321
4 Foguecado 57	162	68
0 Pradier 57	352	117
	2972	991

No corrieron: Brasero, Bien, Wolf, La Gaviota, Furiador, Pejerrey, Fulgente, Le Bleu, Jalapa.
Dividendo: del 1o., $ 4.35 y 3.05; del segundo, 6.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'28".

Cuarta carrera — 1800 metros

1 FULGENTE 56 k., J. Pérez	423	178
2 Delfín II 56	678	297
3 Radina 54	728	355
4 Ardagh 54	345	128
0 Gentleman 56	2049	706
0 Ziem 56	295	133
0 Alfería 54	179	78
	4697	1875

No corrieron: Ginés, Granadero II, La Rappel, Valgris, Perybebuy.
Dividendo: del 1o., $ 19.95 y 8.80; del 2o., 6.95.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'54" 1|5.

Quinta carrera — 1100 metros

1 PIAFADOR 57 k., Cabrera	1269	406
2 Juan Moreira 57	817	396
3 Talero 57	468	224
4 Percanta II 55	111	69
0 Culebrón 57	352	172
0 Wolf 57	41	39
0 No me Gusta 57	125	101
0 Cardalero 57	53	35
0 Trovatelo 57	41	31
0 Granadero II 57	220	119
0 Pteropus 55	334	148
	3831	1740

No corrieron: Ribot, Chopino, Solito, La Mía, Fundadora, La Tremouille.
Dividendo: del 1o., $ 5.40 y 2.85; del 2o., 2.90 y del 3o., 3.60.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'7" 1|5.

Sexta carrera — 1200 metros

1 LITOGRAFO 53 k., Solari	1029	475
2 Bulnes 53	830	344
3 Dimancheuse 54	610	345
4 Pita III 51	1243	166
0 Valgris 56	269	151
0 Quillango 56	428	216
0 Saraca 54	85	37
0 La Martina 51	145	107
0 Carlota 51	111	66
	4750	1907

No corrieron: Prisco, Seisén, Wolf, Brasero.
Dividendo: del 1o., $ 8.30 y 2.75; del 2o., 3.05 y del 3o., 3.05.
Ganada por un cuerpo.

Séptima carrera — 1300 metros

1 ANTAÑO 57 k., T. Meyer	1753	295
2 Tte. Lugones 57	244	145
3 Tableau 57	576	298
40 Plumazo 57	0	41
0 Machito 57	505	139
0 Batelera 55	174	82
0 Cerdeña 55	113	45
0 Marbak 48	136	56
	3541	1101

No corrieron: Fortíssimo, Fidalgo, Double Faced, Dionea, Perybebuy, Prisco, Juglar.
Dividendo: del 1o., $ 3.60 y 2.55; del 2o., 3.15 y del 3o., 2.55.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'19" 3|5.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Primera carrera — 1300 metros

1 LENGUA LARGA 48 kilos, A. Aguilera	2193	1298
2 Susie 45, P. Ibarra	3375	1870
3 Giovanotto 51, Caballero	1666	870
4 La Trilla 51, S. Greme	843	598
0 Yuyo Moro 56, Arlandini	212	206
0 Malberry 56, J. Claverie	52	61
0 Abbesse 50, M. Góngora	231	193
0 Preclaro 52, A. Lhuiller	58	64
0 Day by Day 48, Vázquez	104	113
0 Aix 47, E. Acevedo	42	39
0 Heligoland 45, J. Toledo	1092	664
	9868	5976

No corrieron: Pródigo, Cayó Piedra, Yt's a Loug, Burgano, Lucien Simons, Bagatela, Compinche, Paddy, Fortísimo, Salamero, Compadrón, Chanilao, Fred, Rienda.
Dividendo: del 1o., $ 8.10 y 2.70; del 2o., 2.45 y del 3o., 3.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'19" 1|5.

TERCERA CARRERA

Segunda carrera — 1400 metros

1 CARTUJA 51 k., P. Ibarra	1494	814
2 La Bastilla 4, E. Caballero	1866	1131
3 Arc en Ciel 52, Lhuiller	1679	895
4 Venenoso 47, Fernández	404	345
0 Juego Limpio 51, Góngora	2006	1052
0 Argentinito 48, de Lara	2405	1396
0 Le Solitaire 52, Lencetti	479	340
0 Quitador 46, R. Panelo	376	293
0 Peribebuy 56, de la Cruz	184	154
	10893	6420

No corrieron: Fortísimo, Júpiter, Albeador, Lucien Simón, Don David G., Stolen Kiss, Robin Red.
Dividendo: del 1o., $ 13.10 y 4.40; del 2o., 3.75 y del 3o., 4.20.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 ZULU 50 k., Fernández	999	595
2 Chiclanero 47, J. Pierri	1498	770
3 Hoche 51, A. Oubiña	1374	729
4 Sátrapa 55, P. Lencetti	3757	1708
0 Dagger 56, A. Torres	1686	941
0 Jejen 52, R. Fernández	25	20
0 Ragazzo 55, J. M. Pena	163	148
0 Ticanteró 51, J. Toledo	331	218
0 Palantelen 51, M. Góngora	784	538
0 Pitillo 51, R. Sánchez	261	220
0 Paulman 49, L. Saavedra	133	125
0 Lonquimay 52, Arlandini	165	132
Betún 51, M. Rodríguez	98	125
	11274	6289

No corrió Oeste.
Dividendo: del 1o., $ 20.30 y 6; del 2o., [illegible] y del 3o., 5.25.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1' 1|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 MAMMET 50 kilos, J. Pena	3555	1606
2 Piolita 48, M. de Lara	2177	1102
3 Lady Oh! 52, A. Lhuiller	1153	899
4 Pobre Cosa 47, A. Gómez	137	152
0 Trinchera 53, M. Góngora	1901	805
0 Doña Adela 54, de la Cruz	69	69
0 La Conti 51, R. García	148	115
0 Copadora 48, Ferrari	917	563
0 Bay Bay 50, D. Fernández	288	222
0 Primrose 50, R. Panelo	309	223
0 Nogalina 47, Caballero	1199	902
	11845	6568

No corrieron: Vida, Luz Eléctrica, Finura.
Dividendo: del 1o., $ 6 y 3; del 2o., 3.45 y del 3o., 3.95.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'18" 3|5.

Quinta carrera — 1600 metros

1 SUSIE 45 k., P. Ibarra	1447	651
2 Peregrino 52, Caballero	3581	1121
3 Double Faced 50, Sánchez	1201	529
4 Farman 50, J. M. Pena	1320	652
0 Apoliyao 50, M. Góngora	1624	617
0 Galán 52, A. Lhuiller	3333	1219
	12506	4799



CUARTA CARRERA

No corrieron: Don Emilio, Girasol, Cayó Piedra, Litógrafo, Lista de Poncho.
Dividendo: del 1o., $ 15.55 y 5.90; del 2o., 4.25.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'38" 4|5.



QUINTA CARRERA

Sexta carrera — 2000 metros

1 TESONERO 52 k., Pena	4584	1736
2 Gaditano 52, P. Ibarra	1407	770
3 Dionea 52, A. Lhuiller	2342	778
4 Rompegalas 50, M. de Lara	2803	885
0 Pródigo 49, J. Toledo	143	80
0 Oberdan 49, Acevedo	69	65
0 Pumo 46, E. Caballero	1232	508
0 Plunger 46, J. Pierri	421	300
	13001	5122

No corrieron: Sangre Fuerte, Cormital, Incaguasa, Musulmán, Orbe.
Dividendo: del 1o., $ 5.10 y 2.50; del 2o., 3.15 y del 3o., 3.15.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'6" 2|5.

DIVERSAS INFORMACIONES

Despidiéndolo de la vida de soltero, se le ofrecerá un banquete al señor Esteban Habiague, administrador de la Sociedad de Fomento de San Martín.

Sus amigos, que forman legión, retribuirán atenciones, haciendo acto de presencia en la simpática demostración.

Los empleados, regocijados, hacen augurios para que la nueva vida le sea de grandes felicidades.

En el restaurant Conte se festejará el cambio del estado civil del señor Esteban Habiague. En la ciudad de Avellaneda, donde cuenta tantas amistades, le será ofrecido otro banquete. Por nuestra parte miles de felicidades.

El compositor de música, Pablo Laise, empleado de la institución, está componiendo un vals titulado los "Esponsales", dedicado al señor Esteban Habiague, como un homenaje al enlace. Dadas las inspiraciones musicales de Laise, no dudamos que dará una buena producción como la del tango Don Santiago.

Nuevos jockeys se incorporan al elenco de San Martín: ellos son: Osvaldo Solari que ganó muchas carreras en Temperley, pagando tripletes y dobletes en una reunión: R. Ledesma, jinete de indiscutibles aptitudes, y Andrés Croce, que inició su aprendizaje en aquellas pistas.

Rosa Roja y Olchian serán entrenados por Juan Thompson, que como jockey se lució en La Plata.

Don't, ha sido adquirido por un distinguido sportman, que es digno de obtener triunfos ruidosos por su constancia en el turf.

Dirigirá la preparación de Don't el entraineur y jockey Luis Bárcena.

Caragato, a cargo de J. J. Sánchez, sigue progresando, en su primer presentación hará buena carrera.

Se realizó esta tarde el torneo atlético femenino en La Plata

Con una concurrencia muy numerosa de aficionados se realizó esta tarde en La Plata el torneo atlético femenino organizado por el Club Atlético Femenino Atalanta, que había despertado gran expectativa en nuestros círculos deportivos, por la calidad de las competidoras que intervenían, entre las que figuran varias de las que detentan records sudamericanos, así como también por la cantidad de participantes que hacían prever luchas interesantes.

Las pruebas se desarrollaron tal cual se esperaba, pudiéndose presenciar durante su desarrollo, interesantes alternativas que impresionaron agradablemente, por evidenciar una preparación esmerada en las participantes.

60 metros llanos—

Como consecuencia del numeroso grupo de inscriptas, esta prueba fué dividida en tres series.

La primera constituyó un fácil triunfo de Hortensia Rodríguez, la conocida campeona que marcó 12" en la distancia.

El resultado fué este:

1.a, Hortensia Rodríguez; 2.a, I. Amelao; 3.a, A. Nosti; tiempo, 12".

Segunda serie: 1.a, Juana Garavaglia; 2.a, Eva Jiménez; 3.a, Sara Dávila Mello; tiempo, 13".

Tercera serie: 1.a, María Inchausti; 2.a, Hilda Schiller; 3.a, Celia Baldomedo; tiempo, 12" 1|5.

Final: 1.a, Hortensia Rodríguez; 2.a, María Inchausti; 3.a, Juana Garavaglia; 4.a, Eva Jiménez.

Lanzamiento de la jabalina—

En esta prueba intervinieron Marí Baldomedo, Angélica Cadeo, Hilda Schiller, Josefa González, Soledad Baliano, María Esther Remon, Mercedes Nosti y Esther Winocour.

El resultado fué este:

1.a, Mercedes Nosti, con 20 metros 20; 2.a Mary Baldomedo, con 14.65 metros; 3.a, Josefa González, con 1279 metros.

Lanzamiento de la bala. — Primera: Elena Gnecco, con 12.61 metros; segunda: María R. Inchausti, con 12 mts.; tercera: Enriqueta Rodríguez, con 10.10 metros.

300 metros llanos (final). — Primera: Hortensia Rodríguez, en 50" 2|5; segunda: Eva Giménez; tercera: Hilda Schiller.

60 metros llanos—

Primera serie — Primera: Juana Garavaglia, en 10"; segunda: María Cera; tercera: Ida Guareschi.

Segunda serie. — Primera: María R. Inchausti, en 9" 4|5; segunda: Enriqueta Rodríguez; tercera: Soledad Labiano.

Hoy a las 21 proseguirá el campeonato de aficionados en L'Aiglon

Para esta noche a las 21 se anuncia la primera rueda del campeonato de veteranos del Río de la Plata a las 21 en el local de la calle Forida 146.

En un total de 10 matches definirán sus méritos bcxísticos 20 veteranos que aspiran al campeonato. Entre los que subirán esta noche al ring de L'Aiglón figuran aficionados de reconocidos méritos que en diversas oportunidades han recibido el beneplácito del público por su actuación en el cuadrilátero. Aficionados conocidos como Miguel Lagui Juan Morales, Leopoldo Pomar y Felipe Cernada disputarán el triunfo a oponentes de reconocida capacidad.

He aquí el programa confeccionado para esta noche.

PLUMA

Carlos Pereyra v. aJcobo Stern
Felipe Cernada v. Juan Aldrovandi

GALLO

Juan Pepe v. R. Escribal
Juan B. Ferreyra v. Alfredo Gazzani
Amador Fabra v. Leopoldo Pomar

PLUMA

Honorio Latorre v. Juan Morales
Joaquín Roldán v. Ernesto Bianchi

LIVIANO

Andrés Martino v. José Ramos
Julián Mallona v. Ernesto Domínguez

MEDIANO

Miguel Lagui v. Emilio A. Casanova

Alacraneos de Mar de Plata

SE FUE LA "SARMIENTO".—PLANCHA PARA VARIOS... — UNA COMPETENCIA RUINOSA Y ORIGINAL. — LA "CANASTITA" Y SUS MULTIPLES ENCANTOS. — EN EL MUNDO DEL COLORADO Y NEGRO

La "Sarmiento" partió anoche, a las 11.30. Su estada en Mar del Plata ha sido, pues, brevísima y completamente fuera de itinerario y de aviso previo. Lo que no quiere decir que no haya sido grata la visita de esta nave de paz. Ayer referí como la llegada de la fragata "Sarmiento" había sido el acontecimiento del día en Mar del Plata. No se hallaba de otra cosa y todo aspirante de marina que se encontraba en las calles o en la Rambla durante las contadas horas de visita de la nave era inmediatamente acosado a preguntas y se le despedía deseándole el más feliz y encantador de los viajes. Pero la "Sarmiento" ofreció un chasco a más de alguno que quiso ir hasta el puerto a acersarse a la nave. Los excursionistas no faltaron y en gran número. Durante toda la tarde los tranvías eléctricos que van desde la Rambla y el centro de la ciudad balnearia hasta los docks del puerto llevaron a gran número de familias y de curiosos. Apenas el tranvía se acercaba al mar, en Playa Chica, los visitantes, con gran desencanto, se daban cuenta de que habían sido chasqueados. La "Sarmiento" se hallaba fondeada a gran distancia de los muelles y de las escolleras, en el recinto interior del puerto. La visita se hacía imposible. No hay que envidiar a los jóvenes marinos las horas de estada en el puerto, que tiene de todo menos de abrigado y tranquilo. La agitación del mar se producía también dentro del puerto y la "Sarmiento", fondeada, balaba endiabladamente. Además el viento frío y huracanado que venía del Norte hacía sencillamente insoportable la permanencia en el puerto. oLs visitantes regresaron a Mar del Plata chasqueados y tiritando de frío.

La fragata-escuela abandonó su fondeadero a las nueve y media de la noche. Si a todo Mar del Plata, desde la Rambla, desde los balnearios y desde las casas, contempló con alborozo e interés la llegada de la nave muy pocos fueron los que la vieron pratir y perderse sus luces en la noche densa, por el lado del sur.



Dos de las más lindas socias del Ocean que siguen la rigurosa moda de sentarse en las mesas, en las escaleras, en el suelo, en cualquier parte menos que en las sillas. (Foto Bixio)

Una competencia...—

El club Mar del Plata ha tenido una feliz idea al organizar diarias excursiones a Parque Camet, pintoresco y poco conocido sitio de los alrededores de Mar del Plata, utilizando los camiones de la empresa de tranvías que hasta hace poco realizaban viajes en el puerto, a donde no llegaba aún el riel del tranvía eléctrico. Estas cómodas excursiones a un sitio bello, agreste y relativamente lejano se hacen al reducido precio de un peso nacional por viaje de ida y vuelta. Hasta aquí, viviríamos en el más encantador de los mundos con una positiva comodidad más que brinda a los veraneates el Club Mar del Plata si no fuera porque se quejan los chauffeurs, los cocheros y los dueños de las innumerables "canastitas"... Dicen que es una competencia ruinosa y molesta. Y no es el caso defender esta vez al gremio de aurigas y volantes porque no les asiste la razón. Como el Parque Camet queda fuera del radio urbano donde no hay tarifas municipales sino convencionales, lo viajes a Camet eran objeto de una explotación en regla por parte de los conductores o propietarios de vehículos. El precio dependía de la oferta o la demanda, una especie de bolsa de cotizaciones que se efectuaba frente a la Rambla Bristol y de la que el público salía perdiendo, naturalmente. El ómnibus o el servicio de ómnibus del Club ha iniciado sus recorridos con la más completa satisfacción de todo el mundo... menos de los perjudicados.



La reacción contra el desnudo en las playas: más ropa que en un cambalache y medias rigurosas. (Foto Bixio)

La "canastita"—

He hablado incidentalmente de la canastita y por cierto que merece un párrafo aparte este medio de locomoción tan típico y ta ncaracterístico de Mar del Plata. No hay veraneante que no se haya tentado ante la perspectiva de manejar personalmente, empuñando las riendas del pequeño vehículo, esas canastitas ligeras que a toda hora del día se ven por las avenidas y las explanadas. Es que la acnastita tiene sus encantos y deben estar convencidos de ello los propietarios, que cada año abundan más y mayor es el número de canastitas.

Para alquilarlas por horas siempre, hay que ir hacia la playa de La Perla. Los aficionados a sentirse cocheros son numerosísimos. La canastita, tirada por un paciente gordiflón caballo, emprende en los primeros momentos el más suave trote ¡oh delicia de viaje! ¡oh plata bien gastada!'

Y es muy agradable, en efecto, el viaje en la canastita, dominándose con facilidad al noble bruto que tira el cochecito. Pero hay un momento en que empezamos a poner en duda la nobleza del caballo. Un caballo de canastita es algo que merece no ya el estudio de un naturalista sino el de un psicólogo completo. Son caballos, decididamente aleccionados por sus propietarios para que en la mayor distancia posible del punto de partida cambien, radicalmente, de modo de ser. El noble animalito que obedecía a la voz y que adivinaba el pensamiento de quien lo dirigía, empieza en determinado momento a demostrar aviesas intenciones. ¿Usted quiere ir para la izquierda? Pues el noble bruto seguir caminando del lado opuesto y nada le convence, nada, ni el grito de amenaza, ni el látigo, ye que la necesidad obliga a ser crueles. El caballo de canastita, eficacísimo colaborador en los intereses de su dueño, continuará en seguir haciéndonos víctima de su soberana y prepotente voluntad. Eso... cuando se manifiesta aún partidario de caminar, que llega el momento terrible en que se empaca y se clava en sus cuatro y no hay poder humano que sea capaz de moverlo del sitio. El conductor improvisado de canastita que salió satisfechísimo pierde finalmente la paciencia y emplea todos los recursos, desde la persuasión, las palmaditas amigables en las ancas y las palabras dulces hasta el látigo y el enfurecimiento. Cuando el señor caballo se da cuenta que el burgués que arrastra se ha desesperado bastante, emprende la marcha de regreso con no oculta satisfacción. Y en tanto, las horas han pasado velozmente y quien pensó hacer un paseo en canastita que durara — y costara — una hora, la cuenta le sale por tres y quien sabe si por alguna cana más en la cabeza. Los caballos de las canastitas son sencillamente geniales...

El colorado y negro—

El Club Pueyrredón — lo anunció hace pocos días — piensa construír un grande y magnífico edificio. La noticia se confirma ahora con la apertura de la licitación para la construcción del vasto inmueble en pleno centro de Mar del Plata, en la esquina de San Martín y San Luis. Ocho empresas o compañías constructoras, han sido llamadas para que formulen sus propuestas respectivas. El edificio constará de varios pisos y tendrá a la vez el doble carácter de ser edificio de renta y de... diversiones. Los negocios de la panta baja y los departamentos que se piensan alquilar convertirán al nuevo rascacielos marplatense, y las diversiones — ya sabemos todos los que son las diversiones — funcionarán en los lujosos salones de los pisos alto. Lo que demuestra indudablemente, el progreso económico del Club gracias al juego y a las bajísimas patentes que gravan el juego en Mar del Plata. Conviene hacer constar que mientras por un lado el Club Pueyrredón gestionaba larebaja de la patente establecida, fundándose en sabe Dios qué razones, por el otro va a ofrecer, en breve, el mejor síntoma de su prosperidad y de la prosperidad del juego, naturalmente.

Hasta mañana.

PUCK.

Mar del Plata, 18 de marzo 1924.

NOTAS POLICIALES

CUIDADO CON EL JAMON!...

Cuatro personas intoxicadas después de haber comido jamón cocido

La familia Mortola, que se domicilia en la calle Burela 2075, introdujo anoche entre los diversos comestibles de su comida, una copiosa ración de jamón cocido, adquirido en el almacén Fariña, de la calle Altolaguirre 2075, y tras la opípara comida se hizo una larga sobremesa, que se vió interrumpida muy cerca de las 23 por feroces dolores intestinales.

Se recurrió a los remedios caseros, pero inútilmente y así tras la señora Luisa, cayeron presa de la descompostura sus hijas Adelina, de 17 años, Aurora, de 14 y América de 12, el aceite, el bicarbonato, todo fué inútil y así se pusieron las cosas tan mal que fué necesario recurrir a los servicios de la Asistencia Pública.

El tratamiento enérgico aplicado, hizo reaccionar en parte a los intoxicados que están fuera de peligro, pero por lo que pudiera ocurrir el jamón fué decomisado por la comisaría 39a., que tomó intervención en el hecho.

NUEVOS DETALLES SOBRE LOS HECHOS PERPETRADOS EN BANFIELD POR UNA BANDA DE ASALTANTES

EL "CEBOLLERO" Y "EL CHATO" CONTINUAN PROFUGOS TODAVIA. — OTRAS DILIGENCIAS POLICIALES

Ninguna novedad se ha producido en la pesquisa que iniciara el comisario Ortiz, de Lomas de Zamora, con motivo de los frecuentes hechos delictuosos perpetrados en Banfield y que dió por resultado el esclarecimiento de los mismos y la detención de uno de los autores. Durante el día de ayer se prosiguieron las diligencias con el propóisto de capturar a Francisco Fregues (a) El Cebollero y Victoriano Solís (a) El Chato, sin haberse logrado nada al respecto.

Según nos informan, ayer, El Cebollero, célebre en Banfield y Lomas por sus fechorías incontables anduvo por Nueva Pompeya en compañía de otros maleantes.

Obtenido el dato por la policía, varios empleados trasladáronse al mencionado lugar pero los malhechores habían puesto pies en polvorosa.

Sin embargo, se espera detenerlos de un momento a otro, por reputarse de importancia la captura de esos individuos de tenebrosa actuación en las mencionadas localidades.

Quién es "El Cebollero"—

Francisco Fregues, apodado "El Cebollero", es un delincuente de lo más audaz, de carácter hosco y de muy pocas palabras.

Sabemos que antes de caer en manos de la policía peleará con ella, dado su espíritu enérgico de pendenciero consumado.

Fregues logró imponerse por su hombría de criminal, llegando hasta ser temido por la misma policía, con la que no pocas veces sostuvo serios "encuentros".

El sujeto en cuestión ha sembrado un terror pánico en Lomas y Bánfield, puntos de centralización para sus fechorías infames, y el vecindario ha debido pasar horas de extraordinaria angustia bajo el azote bárbaro del terrible "Cebollero" y sus compañeros de correrías.

"EL CHATO", TEMIBLE ASALTANTE

Victoriano Solís a quien apodan El Chato, es también un asaltante temible aun cuando Fregues le supera, mucho, llevándole varios cuerpos de ventaja. Como aquél, es decidido y está dispuesto a "mter balas" si la ocasión se presenta.

Se trata de un delincuente atrevido, perspicaz y experto colaborador del Cebollero.

Se presume que andan juntos y como son bravos los dos, han de darle a la policía bastante trabajo para prenderlos.

NUESTRA CRONICA DE AYER—

La amplia crónica que dimos ayer con motivo del esclarecimiento del asesinato del vecino de Banfield don Martín Anchorena, fué recibida con gran interés por el vecindario de las localidades atemorizadas por la banda de malhechores que mantiene latente la expectativa pública. Y se espera, con ansias, que la policía detenga, cuanto antes al Cebollero, inflexible y repulsivo por su instinto de pendenciero.

Confiamos en que el comisario Ortiz no defraudará las esperanzas del pueblo y sabrá salir triunfante en las diligencias que se practican.

EN LAS CERCANIAS DE SAN NICOLAS SE HA COMETIDO UN BARBARO ASESINATO

UN TITULADO VIAJANTE MATO A UN CHAUFFEUR, FUGANDOSE CON EL AUTO. — DETALLES DEL ALEVOSO CRIMEN

Los chauffeurs que en los últimos tiempos venían siendo las víctimas preferidas de los asaltantes acaban de experimentar una nueva baja en el gremio y así en San Nicolás ha caído un honrado y laborioso padre de familia, causando el hecho, con la consternación consiguiente, tremenda indignación por la forma en que se cometió el delito.

La policía de San Nicolás de acuerdo con las investigaciones realizadas presume que el hecho se ha cometido así: El miércoles 5 del corriente, un individuo al parecer ruso, delgado, rubio, de reducida estatura, de 35 a 38 años de edad que dijo ser viajante, contrató los servicios de Juan Sibert, propietario de un ford doble faetón, recientemente adquirido, manifestando aquél que se proponía realizar una jira de diez días por chacras de Santa Fe y Córdoba, conviniendo en que le abonaría 30 pesos por día.

Se inició el viaje y no se tuvieron más noticias, hasta el domingo; ese día, en un campo sembrado de maíz de la estación Molina se halló el cadáver de Sibert en avanzado estado de descomposición.

De inmediato la policía de San Nicolás secundada por la de Santa Fe, inició las averiguaciones de práctica para dar con el criminal que fugó llevándose el auto, sin que hasta el momento haya podido obtenerse dato al respecto.

HA SIDO CAPTURADO UN HABILISIMO DELINCUENTE

Desde hace varios meses a la fecha la empresa del Ferrocarril Central Argentino, venía siendo víctima de frecuentes robos que consistían en cortar las ligas de cobre que unen un riel al otro para transmitir la corriente eléctrica, ocasionándose, en consecuencia, una gran pérdida de la misma.

Los hechos fueron denunciados en varias seccionales sin que se pudiera obtener la individualización de los autores.

Entonces, los antecedentes fueron pasados a la División de Investigaciones, disponiéndose que la sección Robos y Hurtos se hiciera cargo de la pesquisa, siendo comisionado el auxiliar Larrosa y los empleados Romero, Vega y Megillaro.

Juan Coskuma (a) "El Japonés"

Después de varios meses de labor, ayer, a las 3 de la madrugada lograron detener en infraganti delito a un sujeto de nacionalidad japonés, habilísimo escruchante y electricista de profesión, quien al ser descubierto en el kilómetro 8 que queda en jurdisdicción de la sección 31.a se di óa la fuga perdiéndose entre el bosques. Los empleados que se hallaban munidos de poderosas internas después de una búsqueda de una hora lograron descubrir que se hallaba trepado en un coposo árbol, de donde lo hicieron descender no sin algún trabajo. Conducido al lugar del hecho y bajo segura custodia, se halló una cantidad de cables de cobre que momentos antes había cortado, secuestrándose también un cortafrío y una maza con la cual operaba. El sujeto en cuestión se llama Juan Gonsema o Goscoma o Guskuma o Juan Makinson (a) "El Japonés", prontuariado en la sección Robos y Hurtos. Tiene además una captura solicitada por el juez de instrucción doctor Irigoyen, por estar acusado de robo, abuso de armas y lesiones a Cosme y Tomasa Molina. El acusado, actuaciones y efectos secuestrados, fueron entregados al señor juez de instrucción nombrado que interviene en ambos delitos.

EN UN EDIFICIO EN CONSTRUCCION ACAECIO UN GRAVE ACCIDENTE

Hoy, siendo las 9.30 horas ocurrió un lamentable accidente en el interior del edificio que se construye en la calle Pedro Echagüe 1972, del que resultó víctima el obrero José Montemaso.

En circunstacias que el nombrado encontrábase trabajando sobre un andamio en un descuido se precipitó al vacío desde una altura de cinco metros.

A consecuencia de la caída se produjo lesiones de suma gravedad.

Intervino de inmediato el personal de la comisaría 34.a que comprobó el accidente.

Montemaso, fué conducido al hospital Ramos Mejía, donde quedó internado.

Se instruye el sumario de estilo.

UN DOLOROSO CASO DE MISERIA

En la calle Balcarce 1775 (Lanús Oeste), hay un caso de miseria que es una verdadera tragedia, estamos seguros que cualquier persona que por casualidad pasara por allí y constatare lo que afirmamos no dejaría de ayudar a cinco seres condenados a morir de hambre o por las enfermedades.

Mike Balder, se llama el jefe de ese hogar, asmático y paralítico, apenas si puede caminar y sus cuatro hijos, el mayor de 14 años y la menor de 2 años, todos son asmáticos.

Trabajar les resulta imposible y a los chicos en la escuela no los admiten y así se pasan los días dormitando en un montón de trapos con pretensiones de colchón.

LA FIRMEZA DE LOS HUELGUISTAS DE HAMBRE GANO LA BATALLA Y ANOCHE SALIERON SIN CLAUDICAR

Cuando el estado de algunos de ellos había llegado a ser extremo, la policía cedió en su torpe exigencia de "que comieran algo antes de irse", y el señor Santiago-dictador- dió la orden de libertad... Cortés, Carreño y Elías ofrecían al salir un aspecto impresionante. -Madres y esposas de los detenidos esperaban angustiosamente en las vecindades del Departamento la salida de aquellos. -

QUEDO SIN EFECTO LA HUELGA GENERAL INICIADA HOY

Los obreros que permanecían presos se encuentran ya en la calle—

La policía, convencida de que no era posible vencer la intransigencia evidenciada por los presos a no probar alimento alguno, ha ido poniendo en libertad, con intervalos de algunas horas, a todos ellos. Primero recobraron la libertad doce de los 17 detenidos. Pocas horas después lo conseguían otros dos más, y por la noche, con intermitencias de escasos minutos, fueron saliendo del trágico encierro, en parejas o de uno en uno, los que todavía quedaban en las ergástulas policiales. El último en salir, el obrero Aureliano Lorenzo, lo fué después de las 22. Pero como los dirigentes de la F. O. R. A. ignoraban el hecho, creyendo siempre que los obreros continuaban detenidos y sometidos al doloroso sacrificio que voluntariamente se habían impuesto, decretaron la huelga general, que ha empezado a cumplirse esta mañana.

Texto de la resolución decidiendo la vuelta al trabajo.

F. O. L. Bonaerense

Buenos Aires, marzo 19 de 1924

Esta federación, en vista de haber desaparecido la causa principal del actual movimiento, comunica al proletariado adherido y a los trabajadores en general que, en la reunión celebrada por el consejo local, en el día de hoy, resuelve dejar en suspenso la declaratoria de huelga general por tiempo indeterminado.

Compañeros, como veis, una vez más, ante el heroico gesto del proletariado consciente, gesto altivo y dignificado, propio de los hombres integros y con criterio propio, se ha tenido que doblegar la prepotencia policial. Una vez más nuestro esfuerzo ha sido coronado con el más grande y hermoso de los triunfos, porque en nuestro esfuerzo estaba reconcentrado toda nuestra convicción de hombres nobles y sinceros, todos nuestros sentimientos humanos.

Camaradas, en vista de la declaración más arriba indicada, los compañeros podrán volver al trabajo desde mañana a primera hora, considerándose el día de hoy como de protesta contra los vandálicos atropellos policiales, en la plaza Once y en la lechería de enfrente al Departamento, donde haciendo alarde de su brutalidad de siempre, los guardadores del "orden" originan el desórden y castigan y apalean a los compañeros más destacados.

Por lo tanto, este consejo envía a todos los trabajadores en general su voz de aliento para que en todo momento que se encuentren bajo la garra policial, sepan hacer respetar su condición de obreros conscientos.

El Consejo Local.

Desaparecida la causa, la F. O. R. A. acordó la vuelta al trabajo.

Enterado los consejos de la F. O. R. A. y de la F. O. L. Bonaerense de la libertad de los obreros presos, se reunió esta mañana para deliberar acerca de la actitud que correspondía adoptar frente al nuevo cariz que ha tomado el asunto, prolongándose la discusión largo tiempo ,acordándose finalmente la vuelta al trabajo.

Como la huelga se ha producido por iniciativa de los gremios, sin esperar la orden del consejo, son ellos los que deben decidir la vuelta al trabajo, habiéndolo hecho ya el sindicato de panaderos de Buenos Aires, al que seguirán, probablemente, en la misma actitud, todos los demás organismos que integran dicha central.

Pero la medida de ambos consejos disipa toda duda y establece claramente que debe reanudarse el trabajo en todas partes.



En medio de la madre y uno de los compañeros liberados en el día anterior, Elías toma el primer alimento después de cinco días y cuatro horas. La pobre viejecita entre llantos y risas: decía: ¡Pobre, pobre hijo mío!...

Numerosos gremios han paralizado el trabajo—

Como decíamos, cumpliendo la medida resuelta por los dos consejos, todos los gremios adheridos han parallzad el trabajo desde esta mañana a primera hora. Fábricas y talleres donde el personal obrero que en ellos se ocupa, pertenecen a los gremios que constituyen la F. O. R. A., permanecen con las puertas cerradas y así continuarán, sin duda, hasta que dicha central proletaria resuelva lo contrario.

Numerosos chauffeurs, una vez en la calle con sus coches y enterados de la declaración de huelga general, espontáneamente acordaron volver al garage, sumándose a las fuerzas que repudian los procedimientos policiales.

Un mitin consentido que luego fué disuelto violentamente por la policía.

El acto que había organizado ayer por la tarde, en la plaza Once, el gremio de lavadores de autos, y que había merecido la aprobación previa de la policía, llevóse a cabo siendo las 18, dentro de la mayor corrección, sin que se advirtiera el menor indicio de anormalidad, ya que el propósito único tenido en vista era el de poner de manifiesto el sentimiento de protesta producido en los trabajadores por los inquisitoriales y crueles procedimientos empleados por la policía contra los obreros recluídos en la alcaldía tercera.

Ante una concurrencia numerosa hicieron uso de la palabra varios oradores, quienes tuvieron duras frases de condenación para la institución que se caracteriza por su acendrado odio a todo cuanto respire libertad y trasunte una aspiración de justicia, vale decir, la estigmatización de la torpe conducta policial contra los elementos libertarios de actividad conocida en el movimiento social.

Cuando menos se sospechaba, puesto que nada hacía esperar la intervención estemporánea y brutal de la policía, ésta, que había permanecido tranquila y en observación hasta entonces, irrumpió como una tromba en medio de la multitud reunida, disolviendo a palos y a empellones la conferencia, amenazando al mismo tiempo con los revólvers a los que demoraban en disgregarse y alejarse del lugar. El insólito y bárbaro proceder de los representantes de la autoridad, desconcertó en el primer momento a los trabajadores, que no podían explicarse ese desborde brutal de la fuerza organizada. Hubo que registrar, desgraciadamente, algunos contusos a consecuencia de los golpes aplicados por los agentes con sus bastones, los que por su forma de conducirse parecían constituir una horda de salvajes y no el elemento civilizado en los que la sociedad deposita su tranquilidad y la custodia de sus bienes.

Así es como epiloga la policía todos los actos que organizan los trabajadores en su eterna tendencia a lograr la efectividad de sus justicieras reivindicaciones.



Joaquín Cortés fué el último que llegó a la lechería mientras nosotros esperábamos. Su estado de miseria física era tal que sólo podía balbucear unas palabras. En sus ojos el lector podrá descubrir la fiebre que lo consume

BAJO LA DICTADURA POLICIAL?

Paulatinamente, de acuerdo con la voluntad del jefe de investigaciones, dictador anónimo e irresponsable de la culta ciudad de Buenos Aires, han ido saliendo los detenidos que hace seis días iniciaron la huelga de hambre, en defensa de su libertad, atacada brutalmente por quienes se dicen y debieran ser guardianes del orden público y de los derechos ciudadanos. Ayer noche fueron puestos en libertad tres de los detenidos, cuyo estado de gravedad estaba a punto de dejar en poder de la policía, no tres hombres, sino tres cadáveres. Más tarde fueron libertados los demás. Como se comprenderá, el aspecto de esta gente, que recobra su libertad, cuando y como se le antoja al funcionario para quien, según parece, no hay jefe de policía, ni ministro del Interior, ni presidente de la República, capaz de contener sus ímpetus y obligarlo a mantenerse en la órbita de sus atribuciones, como se comprenderá, decimos, el aspecto de esta gente, es penoso, desolador e indignante.

Estos obreros, intransigentes, heroicos, sostuvieron, en realidad, una lucha que revistió los caracteres colectivos de una lucha por el derecho. El problema que ellos plantearon con su actitud, es el de saber, si las garantías personales de los habitantes de Buenos Aires, existen en realidad. Si la Constitución y la ley no son un mito; si los poderes legislativo y judicial, representan algo en el juego de los poderes institucionales; si, en efecto, gobierna y manda en nuestro país el Poder Ejecutivo o éste ha abandonado sus prerrogativas más sagradas en manos de un funcionario subalterno de la institución policial.

Estas cuestiones de orden fundamental son las que ha planteado el acto bochornoso de los obreros martirizados en el Departamento de Policía de la capital de la República. Y desde ese punto de vista legal, además del humanitario que nunca declina nuestro diario, es que preguntamos: ¿en manos de quién están hoy las garantías y las libertades de los ciudadanos?

Hechos comprobados, de carácter gravísimo como los que venimos denunciando, no es posible que pasen desapercibidos en las altas esferas de gobierno. Nuestra hoja, no es una hoja anónima. Miles y miles de ciudadanos de la capital federal y del interior del país, leen y comentan nuestras informaciones. No cabe, pues, alegar desconocimiento de los hechos, ni tampoco, atribuir a nuestras denuncias afanes tendenciosos ni propósitos subalternos, puesto que la verdad de lo que venimos diciendo es de fácil comprobación.

Solicitamos, entonces, del ministro del Interior la intervención que le corresponde en este asunto. No basta ya que los presos hayan sido puestos en libertad. Reclamamos que sea levantado un sumario del cual surjan las responsabilidades y que sirva de base para aplicar las sanciones correspondientes.

Nos dirijimos al doctor Gallo, cuyos escrúpulos constitucionales conocemos: invocamos las reiteradas declaraciones hechas por este gobierno, relativas a su respeto a las instituciones y a la ley. Queremos que se haga luz en este asunto. No creemos, no podemos creer, que la modesta posición social de las víctimas, su condición de asalariados, sea motivo de inhibición para el gobierno. El espíritu de nuestra democracia, repudia semejantes preferencias de clase.

Como no se nos ocurre achacar al P. E. semejantes ideas de adversión hacia los trabajadores, es que exigimos de él, ecuanimidad y respeto al derecho. Diez y siete hombres han sido secuestrados — ésta es la frase — durante veinte días. Ha sido necesario que estos hombres expusieran su salud y su vida, para imponer el respeto a la ley, al margen de la cual desempeñan sus funciones algunos altos empleados de la repartición policial. Y estos hechos no deben producirse en Buenos Aires. Constituyen una vergüenza para la República.

Además la actitud policial estuvo a punto de provocar un gravísimo movimiento social en todo el país. Un par de días más de secuestro, y las masas obreras se hubieran lanzado a una huelga general, que se tornaría unánime, dada la emoción que el episodio iba produciendo en los medios gremiales.

DOS MEDICOS DE "CRITICA" INTENTARON COMPROBAR EL LAMENTABLE ESTADO DE LOS DETENIDOS

El cuadro que se desarrolló al ser puestos en libertad Elías, Carreño y Cortés, fué trágico

En el departamento de policía

A pedido de algunos miembros de las familias de los detenidos, nos trasladamos en las últimas horas de la tarde de ayer al Departamento de Policía.

—Carreño se muere, señor! — había sonado la voz doliente en nuestros oídos. Es necesario que un médico revise a los detenidos; urge que el pueblo se entere que diez hombre se mueren ante la indiferencia de todos!

No había, pues, ni un momento que perder. Acompañados por los médicos que atienden el consultorio gratuito de CRITICA, doctores Pou y Garfunkel, fuimos a intentar una empresa harto difícil: a tratar que se permitiera que los nombrados facultativos certificaran con su autoridad que los obreros necesitaban, por su lamentable estado de decadencia física, una inmediata hospitalización. La entrada al Departamento tuvo pra nosotros algo de solémne, pensábamos en esos diez cuerpos, tirados como perros, sin fuerzas para nada, y sin embargo con el espíritu invariable, firmes, decididos a triunfar en sus jus-

Frente a las oficinas de la sección orden social estaban estacionadas varias personas: dirigentes obreros, jefes y empleados policiales. Nos acercamos. Una voz apagada, sorda casi, nos dice:

—Lo acaban de largar a Carreño...

Murmullos "sotto voce", pequeños comentarios, algunas risas inoportunas. El ambiente era de tragedia. Todos, hasta los mismos policías, estaban emociona-

Elías es puesto en libertad—

Regresamos a orden social. Los parientes y amigos de los presos habíanse enterado ya que Elías sería puesto en libertad. Había, pues, un poco de alegría. Cinco minutos después vemos salir a un muchacho. No tenía más de veinte años. Su aspecto es imposible describirlo. Los ojos brillantes, los gestos lentísimos, la respiración agitada. Cuando lo brazos amigos lo abandonaban, vacilaba y era necesario ayudarlo nuevamente para evitar una caída. Su espíritu, sin embargo, consérbase integro. Hasta intentaba reir.

—Tengo frío... — dijo.

Los compañeros lo cubrieron con un sobretodo, y pasa a paso, con sumo cuidado, fué bajado al primer piso, y luego a la calle, vale decir, a la libertad.

Un cuadro trágico—

Un comercio situado frente al Departamento de Policía fué el refugio de los recién salidos. Es una lechería modestísima. Al entrar no pudimos menos de experimentar una sensación trágica. El cuadro era verdaderamente horrible. En una silla, tirado, sin fuerzas para articular una palabra ni para hacer un gesto, estaba Carreño. Su esposa trataba con dulces palabras de darle alientos. Los amigos lo estrechaban con gran contento. En medio de la alegría general, veíamos rostros con lágrimas y caras dolientes. Era una risa trágica, la risa de esos hombres.

En frente, rodeado por la madre y por uno de los libertados anteriormente hallábase Elías. Con gesto pausado llevábase a la boca galletitas mojadas en leche. Después de cinco días y horas sin probar bocado temían que los alimentos que ingirieran les produjese una enfermedad intestinal.

A nuestras preguntas, Carreño no respondía. Sólo tenía fuerzas para mover la cabeza. Elías por el contrario hablaba en broma:

—¡Qué vamos a hacer — nos decía — son gajes del oficio. Y entre chupadita y chupadita al bizcocho hacía comentarios a sus cinco días de huelga de hambre.

En esas circunstancias la vena humorística de Elías nos hacía gracia al mismo tiempo que nos producía una desazón enorme, sobre todo cuando de vez en cuando la voz dolorida de la madre deca:

—¡Pobre, pobre hijo mío!...

La entrada de Cortés—

Al penetrar nosotros a la lechería anunciamos a lós allí presentes que Cortés sería puesto en libertad, noticia que, como es de suponer fué motivo de gran júbilo. Efectivamente; sólo habían pasado diez minutos cuando por una de las puertas del comercio penetró el tercero de los libretados ese día. Su aspecto no era menos lamentable que la de Carreño y Elías. En él impresionaba más que todo, los ojos casi salidos de las órbitas. Desfalleciente tiróse sobre una silla, mientras la esposa trataba de auxiliarlo. Risas y llantos mezclábanse en trágica continuidad. Por sobre todas las voces oíase una pregunta terrible:

..—¿Y los demás? ¿ Y los demás?..



Carreño, el más debilitado de los huelguistas de hambre, minutos después de abandonar la prisión. Su rostro demacrado, su mirar doliente, dicen más que toda descripción. Su compañero lo trata de alentar y [illegible]



Parientes y amigos esperaban ansiosos la liberación de sus compañeros. He aquí a Elías y Carreño rodeados de algunos camaradas

LA GLOSA DEL DIA

Así somos los Cáceres

El comisionado federal, doctor Araya, se ha visto en la necesidad de hurgar en los negocios cometidos últimamente, en Santiago del Estero, por el esclarecido gobernador Cáceres, y de esa averiguación han surgido unas conclusiones verdaderamente apestosas. La tierra pública había sido vendida a vil precio por el jefe de la dinastía lugareña y el dinero se había esfumado en la bruma de los sistemáticos lencinamientos. Ni un palmo de tierra había quedado en la extensión de la lejana provincia y eso tenía que llamar la atención de quien había sido enviado a aquel lejano andurrial para que aspirara los perfumes que el príncipe Hamlet percibía en Dinamarca. La gran palabra de Waterloo hería la pituitaria de los que olían lo que había ido dejando el tío del sobrino en una actuación sin ejemplo. Era un verdadero escándalo... Y sucedió — qué otra cosa podía suceder — que el comisionado de la Nación se vió en la necesidad de suscribir un decreto que acaba de poner en entredicho oficial a quien ya estaba en el más feroz de los entredichos ante el tribunal de las conciencias honradas. "Decreto — ha dicho el doctor Araya — en su sugerentísimo documento, que queden sin efecto todos los contratos de venta de tierras celebrados por el ex gobernador de la provincia con los que se han afincado..." Y ha sido también que el escribano de la intervención ha tomado buena nota de lo decretado por el doctor Araya y que a estas horas no hay quien ignore que la provincia de Santiago ha pasado por la más feroz, por la más estúpida y por la más campante de las tiranías. En la gobernación de los Cáceres — que en Santiago no gobernaba un Cáceres, sino toda una estirpe de Cáceres — se ha vendido a vil precio la tierra fiscal, se han cometido tropelías que no se comprenderían ni en Mendoza, se ha hecho desaparecer el dinero consignado al pago de los pobrecitos maestros de escuela y se ha hecho todo cuanto puede desacreditar el sistema federativo en que todavía navegamos. Aquel episodio del asesinato de un oficial del ejército y todo lo que aquella vergüenza trajo a modo de séquito, no fué más que una de las fichas con que los gobernantes han sabido hacer ese escandaloso mosaico que ahora ha salido a la luz gracias a la actividad de un insobornable comisionado. El oprobioso grito de "Así somos los Cáceres" no era más que un estallido del malevaje empingorotado por la negación de la libertad comicial. Era la prueba de la subversión más escandalosa y la demostración de que teníamos razón cuando calificábamos sin piedad el régimen que imperaba allá en Santiago. Que es a lo que queremos llegar para dar a entender que nuestros vejámenes estaban inspirados por la realidad santiagueña y no por una antipatía incomprensible hacia un mandatario a quien personalmente no teníamos el disgusto de conocer. Los Cáceres, como Cáceres, nos importan muy poco, más no como documentos humanos, como testimonios de un terrible desorden, como índices de una subversión escandalosa. Hicimos sonar la tralla y esperamos a que los acontecimientos confirmarán lo dicho, tal y como van a confirmar cuanto decimos en la interminable querella que venimos sosteniendo contra los Cáceres que "la lencinean" en Mendoza. Tiempo al tiempo; que todo ha de andarse.

EL LIBRO DEL DIA

"Bajo el sol de California"

Demetrio Korsi.

Los hombres se han entregado en todos los periodos de la historia a la locura. Hay varias clases de locura: coleccionar estampillas, buscar casas; pero la que asume proporciones más alarmantes es la de hacer versos.

Aparecen sucesivamente en el mundo entero cantidad innumerable de versos, versos a la amada ausente, versos a la madre, versos al campo, a la montaña en fin, no existe nada que no haya sufrido la dedicatoria de unas estrofas.

Ocurre también que en un período o lapso determinado se congestionan o aglomeran diversas tendencias y escuelas literarias.

Por ejemplo en la actualidad hay una élite que se deleita con Dada, el cubismo y otros ismos, este grupo constituye una aristocracia cuyo seno ha cobijado siempre todas las innovaciones, mientras que un círculo más amplio no sale del simbolismo; la burguesía se conforma con el naturalismo, la midinette lee todavía novelas románticas y las aventuras de Rocambole y Fantomas hacen las delicias del canillita.

He aquí diversas etapas del movimiento literario de los últimos tiempos perfectamente determinadas que después de haber gozado de un momento de esplendor creíamos ya eclipsadas y que gracias a un anquilosamiento cerebral de determinadas clases aun subsisten.

La poesía romántica, venero inagotable de sandeces, que alcanzara un recrudecimiento proficuo en las repúblicas de Centro América, sigue inspirando a muchos vates.

Demetrio Korsi, cuya vera efigie contemplamos en la primer página de su libro, no usa chambergo aludo, ni corbata voladora, por lo que nunca podrá ser un buen poeta romántico, podría deducirse por este afán de exhibición de su físico que se tratara de un novel, mas no es así. Demetrio Korsi es ya un consagrado en el mundo de las letras.

Ha publicado ya "Lenyenda bárbara" y "Tierras vírgenes" y tiene en preparación "Historia General de la Literatura", "Los cien sonetos más interesantes del castellano" y "Parnaso Continental", así con mayúsculas para que Vargas Vila se muerda.

Santos Chocano, a quien no podemos atribuir propósitos irónicos, dirigió al autor de este libro una carta de la que transcribimos el siguiente fragmento:

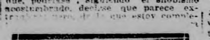
..."Nació usted poeta.

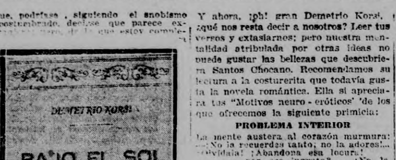
Metal en fusión es el de su poesía. Su poesía es oro y el oro está puro. El haz de sus poemas de su libro "Tierras vírgenes" es un puñado de oro virginal de nuestras montañas.

Apruébola sus incursiones por todos los campos, como una demostración de la agilidad virtual de que está capacitado para hacer cuanto los demás.

Así, me complace tal cual nota vernacular de profunda emoción o de exaltada fantasía, con que la lectura de su libro me hace esperar que, al fin, la literatura de América deje de dar la impresión de una literatura de inmigrantes...

La mesa en que le improvisé estas líneas se ve tan perfectamente tallada que, podríase, siguiendo el snobismo acostumbrado, decirse que parece extra[illegible]







procede del corazón de nuestras selvas... [illegible] yo a usted; así lo noto; así lo aplaudo.

José Santos Chocano.

Y ahora, ¡oh! gran Demetrio Korsi, ¿qué nos resta decir a nosotros? Leer tus versos y extasiarnos; pero nuestra mentalidad atribulada por otras ideas no puede gustar las bellezas que descubriera Santos Chocano. Recomendamos su lectura a la costurerita que todavía gusta la novela romántica. Ella sí apreciara tus "Motivos neuro-eróticos" de los que ofrecemos la siguiente primicia:

PROBLEMA INTERIOR

La mente austera al corazón murmura:
—¡No la recuerdes tanto; no la adores!...
¡Olvídala! ¡Abandona esa locura!
[illegible] ingrata?... ¡No la [illegible] flores!...
¡Ya vendrán otras nuevas alegrías!
¡Ya vendrán otros férvidos amores!
Mira sus pobres rosas; ¡ya están frías!
¡Sin galas, sin perfumes, sin colores!...

Y el angustiado corazón, contesta:
—¡Cuán supremo el amor que no se (alcanza!
¡Permíteme adorarla: hoy es su fiesta;
Y mientras ella viva... ¡hay esperanzas!
Quiero soñar con su ideal ternura
Y vivir extasiado en sus amores:
¡Es tan bella y tan dulce esa locura!
¡Son tan grandes sus ojos soñadores!
¡Cuánto gozo sufriendo mi amargura!
Sus rosas están ya mustias y frías,
Pero, así, yo las beso: ¡son sus flores!
Y porque la recuerdan... ¡son las mías!

VIENDO PASAR

El escándalo Fall—

En un telegrama de Nueva York se nos dice que las investigaciones que se hacen para depurar las responsabilidades del escándalo Fall siguen su curso como la procesión que hubo de terminar a los farolazos. La procesión sigue su curso y el ministro de Justicia continúa haciendo que hace... Mientras el ministerio presta oídos a todos los chismes — dice la palabra del señor ministro de Justicia de los Estados Unidos — las tareas del ministerio siguen su curso normal y su tiempo y energías como ministro se hallan monopolizados por la preocupación de ejecutar debidamente la política del gobierno, etcétera, etcétera. Aunque turbio, largo, difuso y espeso, se ve en ese telegrama que el escándalo Fall sigue llamando la atención de la muchedumbre y que todavía no se ha dicho la última palabra en el ancho país de los truts y de las turbiedades. Es seguro que aun no hemos llegado a lo verdaderamente interesante...

La basura que sube—

Los que están informados de lo que sucede en la vida institucional de la Unión dicen que el asunto Fall va a sacar a la luz los nombres de Harding y Wilson y a demostrarnos que en aquella ancha república andan las cosas como diz que andaban las de la nación española cuando se produjo la botaratada del marquesito. Hasta se ha llegado a decir que la prisa que demostró el presidente Harding por que se firmara el tratado con la república de Colombia se debe a la conveniencia de evitar que se descubrieran todos los manejos que ahora se han descubierto en la mala historia de las concesiones petrolíferas. Se acusa a Fall de haber recibido muchos miles de dólares a cambio de concesiones especiales para la explotación de los terrenos petrolíferos de Tea Pot Dome y de haber complicado en ese turbio negocio a un buen número de políticos y periodistas que hasta ahora fueron considerados como insobornables. No hay más que ver las declaraciones hechas por el director del "Danver Post", quien ha manifestado ante la comisión investigadora del Senado que el señor Sinclair realizó un contrato secreto con él por el cual se le había pagado la suma de 250.000 dólares. Un nuevo Panamá... Y gracias a que la figura del presidente Coolidge aparece incontaminada y ajena a todas esas porquerías que van saliendo a flote en el país de la virtud puritana. Si no fuera así sería cosa de desesperar de que la luz pudiera hacerse algún día.

Un papa festivo—

La gente pregunta por la salud de S. S. Pío XI y Pío XI pregunta que por qué se pregunta esas cosas la gente. ¿Es que quieren que desaparezca de la escena o es que quieren que no desaparezca jamás? Y la multitud sigue preguntando por la salud de Su Santidad... Verdaderamente es como para fastidiar a cualquiera eso de que a cada momento estén preguntando que cómo estamos de energías vitales y que si será posible que adoptemos la horizontabilidad absoluta en término breve. Que es por lo que el Sumo Pontífice ha dicho unas cosas muy puestas en razón; pero un tanto festivas. Tendré que morir tarde o temprano — ha dicho el sucesor de San Pedro, — más no alcanzo a comprender por qué motivo la gente tiene tanto deseo de que eso ocurra dentro de brevísimo plazo. En cuanto a mí se refiere, puedo manifestar que no sé de ningún motivo por el cual haya yo de fallecer tan pronto como se dice. Quizá no me haya sentido jamás tan bien ni con tanta energía como ahora". Eso se le ha ocurrido al Santo Padre y de eso debemos felicitarnos; pues ya es sabido que los males no hacen mella en los que saben tomar las cosas filosóficamente. El hombre que sonríe — que dijo el gran Schopenhauer — digiere sus penas como el hombre sano digiere el panecillo con que desayuna a la mañanita.

El emperador del Japón—

Las últimas informaciones nos dicen que el emperador del Japón está más arrugadito que una castaña pilonga y que no tendría nada de particular que de un momento a otro diera en la gracia de marcharse a la región en que le esperan sus reverenciadísimos viejos. El emperador del Japón, no obstante ser la primera figura de un gran imperio, está que no puede dar ni un solo paso y en un estado de salud verdaderamente inquietante. Al pobre se le tuercen las [illegible] anublan las ideas, se le atoran las voliciones y el día menos pensado nos da el lindo espectáculo de un entierro más pomposo que el de vasco aíincado en América. Lo que no sería poco en estos tiempos en que las ilustraciones no traen clichés de guerras ni de catástrofes ni de más desdichas que las que suceden en unos países imaginarios. Con que tome una pronta resolución ese enflaquecido hijito del sol naciente y dénos ocasión para que podamos ver unas ceremonias muy lindas y también muy lejanas... Eso sería todo lo que podríamos sacar de la pompa de la corte del emperador en una edad en que los emperadores ya no sirven más que para morirse con gracia o para lamentarse en la tristeza del inacabable destierro.

Ojo al Cristo—

"Ojo al Cristo, que es de plata" hay que decir ante la invitación que el rector de la Universidad de Zaragoza ha hecho a las repúblicas americanas para que pongan entre todas una gran lápida de oro en el castillo en que nació el rey Fernando V el que elogió el gran Maquiavelo y desposó con la reina Isabel. "Con motivo del natalicio del monarca Fernando el Católico — dice la invitación — se acordó por todos los que asistieron a la conmemoración el envío de un mensaje de fraternidad y saludo a los jefes de los gobiernos de los países de América, con el fin de tratar de estrechar los vínculos espirituales y materiales que unen a todas las naciones de la misma lengua. Se acordó colocar también en el castillo donde nació el monarca, esposo de la reina que ayudó y promovió al descubrimiento del Nuevo Mundo, una lápida de oro con el nombre de todos los países de América creados al calor de la patria descubridora." Ante lo que hay que decir, ¿y por qué de oro y no de bronce o de espíritu o de cualquier otra maravilla que no pueda ser lencineada al amparo de las sombras nocturnas? ¿No ven los universitarios de Zarogoza que sería una imprudencia meterse a poner lápidas de oro en la soledad de un castillo donde a lo mejor entra un político a la mendocina? No en nuestros días. Por nosotros que se ponga esa lápida; pero que no se ponga en ella un valor material. Sería un dolor que saliera un mal día la prensa de Zaragoza diciéndonos que la noche anterior entraron unos chorros en el viejo castillo y se llevaron lo que entre todos nosotros había sido puesto a la sombra de unas evocadoras almenas. Oro no, que a lo mejor nos lo lencinean.

Unos horneros que pueden más que doscientos vecinos

Una avenida cerrada al tráfico público por convenir a los intereses de algunos propietarios de hornos de ladrillos

Con fecha 11 de febrero ppdo. CRITICA publicó una queja que le habían formulado más de doscientos vecinos del barrio que abarca las calles Víctor Martínez, Saraza, Ortiguera y Balbastro por la desidia municipal al permitir que la avenida Castañares que cruza dichas arterias esté clausurada al tráfico público, por así convenirle a los propietarios de unos hornos de ladrillos que tienen instalado en dicha zona su campo de acción.

A raíz de aquella publicación, la municipalidad ordenó el desalojo de los citados hornos, pero hasta hoy nada se ha efectuado y la avenida sigue cerrada, con grandes molestias para el público que se ve obligado a dar grandes vueltas para llegar de una calle a otra. Algunos hornos han sido clausurados, razón por la cual los que explotaban los imsmos cometen toda clase de atropellos contra los vecinos como represalias a las denuncias formuladas ante el señor intendente.

Lo más grave es que la comisaría de la sección 12 nada hace para poner fin a los abusos de estos malvados, quienes en su afán de vengarse han llegado hasta asaltar a una señorita, hija de uno de los más viejos vecinos del barrio.

Esperamos del señor comisario una acción más enérgica para tranquilidad de los honrados pobladores de aquellos lares que han reclamado lo que legalmente les corresponde, del momento que al comprar sus terrenos en los cuales han construído sus casa, el plano del rematador demostraba bien claro la existencia de la avenida Castañares.

Los peludistas pretenden destruir al radicalismo

¿Cuáles son los radicales verdaderos?—La multiplicación de las boinas blancas: en el año1912 eran apenas 6000 ahora suman más de 300. 000 — El peludo ha preferido siempre a los colaboradores del régimen

El peludismo pretende destruir al partido radical. Ese carácter destructivo asume la resolución del comité de la sección 12a., censurando al ministro de Hacienda, doctor Molina el nombramiento del señor Sarrat porque no ha figurado nunca en las filas del radicalismo. Si ese afán de selección se generalizara, desaparecería el radicalismo del escenario político de la república, pues los verdaderos radicales,aquéllos que permanecieron en su puesto de lucha frente a los gobiernos del régimen, están en minoría ínfima en las filas reparadoras.

Los radicales del momento, los que rodearon a los primeros gobernadores de provincias, aquéllos que desataron los caballos del coche presidencial cuando el señor Irigoyen fué hacia la Casa Rosada para hacerse cargo del gobierno, surgieron por generación espontánea para colmar sus anhelos fervientes de arribismo.

Y este es el caso que, como en la leyenda bíblica, nadie puede arrojar la primera piedra al ministro dimitente por haber querido dar un puesto a un ciudadano que ha comprobado la idoneidad que exige para el desempeño de funciones públicas, la constitución nacional.

El ejemplo del señor Irigoyen

A nadie escapa que tras el comité de la protesta está la fatídica silueta del caudillo prepotente y absolutista. Intenta, por ese medio, probar su principismo absoluto y su entusiasmo partidista, cuando no quiere que llegue a ocupar un puesto público ningún hombre ajeno a las filas de la reparación. Esto es una nueva simulación del caudillo de la calle Brasil.

¿Cuando el señor Irigoyen llegó al gobierno escogió sus colaboradores inmediatos entre los antiguos correligionarios? Absolutamente. El ministerio de Marina fué confiado al ingeniero agrónomo don Federico Alvarez de Toledo, actual ministro argentino en Londres, que tenía una vieja actuación en los partidos conservadores de la provincia de Buenos Aires. El ministerio de Obras Públicas fué ofrecido y desempeñado por el doctor Torello, quien se había incorporado al radicalismo el año 1915. En ese mismo año fué presentado al señor Irigoyen por el diputado bonaerense, señor Cabrera. En la primera entrevista el señor Irigoyen, como acostumbraba siempre, enunció datos que demostraban su perfecto conocimiento de la actuación partidaria del doctor Torello: presidente del comité del partido Conservador, de Mercedes, y uno de los más entusiastas sostenedores de la candidatura de don Julio Costa para la gobernación bonaerense.

¿Y qué comité reparador protestó, entonces, contra esas designaciones? ¿Y qué comité reparador ha protestado ahora por la proclamación de la candidatura del doctor Torello, "vacuno" espectable, para la banca de senador radical por la metrópoli? Y eso que una senaduría significa un puesto de lucha al cual sólo deben ser llevados los hombres que se hayan conquistado plena confianza de la mayoría del partido.

El caso santafesino—

Una nueva prueba de la simulación peludista la ofrece la política santafesina. ¿Qué fórmula opusieron los partidos conservadores de Santa Fe a la primera fórmula radical triunfante, compuesta por los doctores Menchaca y Caballero? La fórmula Candiotti y Paz. ¿Qué situación ocupan ahora esos señores en el radicalismo? El señor Candiotti fué designado por el presidente Irigoyen, presidente del directorio de las obras sanitarias. Y el doctor Alberto J. Paz fué, durante los últimos cuatro años, diputado nacional peludista. No actuó, sin embargo, en aquel largo debate de la exportación clandestina del azúcar, por razones poderosas y también completamente peludistas.

El señor Irigoyen prefiere a los hombres del régimen—

El señor Irigoyen, desde su situación de caudillo y de mandatario, ha preferido siempre a los hombres del régimen. Lo prueba un hecho sumamente conocido en las antesalas parlamentarias.

Representaba a Catamarca el señor Berrondo, antiguo radical que había merecido empeñosas persecuciones del oficialismo. Muchas veces había sido sometido a torturas denigrantes por el mismo jefe de policía del régimen, señor Robín Castro.

Seis meses antes de una lucha electoral, el señor Robín Castro se incorporó al radicalismo. Y se presentó al parlamento como diputado reparador. En diversos conflictos de Catamarca intervino directamente el señor Irigoyen para demostrar sus preferencias por el radical de última hora, frente al antiguo correligionario, de la hora del sacrificio.

El señor Mora y Araujo—

Es también inolvidable la "media vuelta" del tiburón correntino, doctor Mora y Araujo. Presidente de la Cámara de Diputados mereció una pedrea de la turbamulta peludista porque, con un criterio partidario y conservador, no había designado ningún diputado radical para formar parte de la Comisión de Poderes.

Dos años más tarde, por seducción del señor Irigoyen, el doctor Mora y Araujo cruzó el jardón reparador. Y volvió al congreso para ocupar un puesto en la bancada peludista y desempeñar más tarde el puesto de líder del "bloc" personalista. Fué también el defensor más eficaz del infortunado ministro Salaberry, aunque sus actitudes contradictorias dieron motivo para que el diputado Bravo demostrara sus grandes condiciones de polemista.

En Santa Fé se repite la historia—

¿ Yquiénes constituyen la fórmula que desempeñaría, de breve tiempo ,el gobierno santafesino? Los señores Aldao y Cepeda, ambos con rosigambeo en el viejo régimen.

Senador a la legislatura santafesina, el señor Cepeda hizo el análisis del proceso electoral de 1912 y criticó la obra realizada por el interventor federal, doctor Anacleto Gil en un discurso memorable Nadie ha podido olvidar el efecto que entonces causaron, en pleno éxito del radicalismo, sus frases sobre "los ídolos de barro".

¿Y no fué el señor Irigoyen quien auspició con su viaje a Rosario el triunfo electoral de la referida fórmula?

En la oportunidad conveniente—

A nadie escapa que el señor Irigoyen dirige personalmente el diario "La Epoca", poco menos que inédito. Y desde sus columnas, el hombre de las patéticas miserabilidades se desahoga contra los correligionarios que le causan molestias. No se preocupa siquiera de ser consecuente Un día aplaude y al día siguiente insulta al mismo ciudadano, por cualquier motivo, sin ninguna consideración partidaria.

Por ejemplo: desde "La Epoca" el señor Irigoyen auspició la designación del doctor Molina para el desempeño del ministerio de Hacienda. Reconocía todos sus méritos indiscutibles de hombre público y exhaltaba su obra de legislador del radicalismo.

En los últimos días, "La Epoca" ha hecho el tardío descubrimiento de que el doctor Molina, como el caudillo mendocino desaparecido, doctor Lencinas, era juarizta en el 90. ¿Y todo por qué? Porque así interesa a su situación partidaria del instante. ¿Qué extraño sería, entonces, que, triunfante en el comicio del domingo la candidatura del doctor Torello, un buen día "La Epoca", dentro de algunos meses, descubriera al asombro de sus lectores, que el señor Torello ha pertenecido al partido "vacuno" de la provincia de Buenos Aires y que nunca ha sido radical. Todo puede esperarse de esa política avasalladora y personalista que cultiva el cacique de los campos viudales.

Las bromas se multiplican por el presupuesto—

Esa es la verdad: las boinas, como los panes bíblicos, se han multiplicado en pocos años por el poderoso milagro de las planillas del presupuesto. En el año 1912, el radicalismo no contaba en las filas y en toda la República, más de seis mil ciudadanos. La prueba surge del contingente revolucionario que lograba en sus famosas chirinadas fracasadas. Y en la actualidad el ejército reparador alcanza a 300.000 ciudadanos, que pasaron, a galope desenfrenado, hacia el éxito, para satisfacer sus ansias de arribismo y saciar su idealismo del estómago. ¿Cómo, entonces, puede hablarse, a esta hora y en medio de esa falange reparadora de los verdaderos radicales? Si ellos existen aun están fuera del partido tradicional, haciendo oposición al "hombre" que en el vaticinio cumplido de don Pedro Molina, aspiraba a gobernar el país como gobernó siempre a su partido: desde la sombra, desde su cueva histórica y por medio de los incondicionales más temerarios.

¡VOLVIO EL ACERO A LA VAINA!



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

GUSTO EXTRAORDINARIAMENTE LA OPERETA "SI". DE MASCAGNI

AGRADABLE MUSICA Y LAMENTABLE LIBRETO. — UN EXITO INTERPRETATIVO DE LA COMPAÑIA WEISS

En el teatro como en todas las cosas no existen géneros inferiores cuya inferioridad no sea susceptible de ser modificada por el valor del artista creador. La superioridad o inferioridad de una obra artística depende, más que de nada, de quien le presta su autoridad. Es dentro de los autores y no dentro de los géneros o las obras donde deben distinguirse categorías. Los géneros más vulgares se dignifican en manos de quienes saben imprimir a la producción artística el sello de un talento superior. Con esto no pretendemos negar que, en música, la opereta es, por definición, un género subalterno.

Estas reflexiones, un tanto incoherentes, nos han sido sugeridas anoche por el estreno de una de una producción musical de Mascagni. Del glorioso autor de "Cavalleria", "Il piccolo Marat", "Iris", "Isabeau", etc., de rigurosa factura wagneriana las dos últimas, hemos conocido anoche una opereta parisien. El célebre compositor italiano ha querido dar una prueba de la ductilidad de su espíritu y la riqueza de su inspiración, haciendo una excursión por los dominios del padre Offembach. Mascagni ha querido tal vez con esto "Meilhalevizar", como diría Jules Lemaitre, a quien pertenece este retorcido verbo etimologado de Meilhac y Halevy, los insignes autores de "La belle Helene", que fueron para el gran crítico la culminación de la opereta parisién, que es, sin duda alguna, la opereta por excelencia.

El estreno de "Si" en Italia, fué causa de escándalos más o menos estrepitosos. Los enemigos de Mascagni se unieron para vociferar en su contra a propósito de la obra, reprochándole haber hecho una concesión a la vulgaridad. La opereta no gustó, no porque careciera de méritos para agradar, sino porque había brotado del numen del autor de "Cavalleria Rusticana". A Ivain, Franz Lehar, Leo Fall o Cristiné se la habrían aplaudido con entusiasmo, pero no a quien con justicia se reputa como una de las cumbres musicales de su patria. Y, sin embargo, "Si" es un estimable trabajo artístico; una partitura musical fina y delicada, puesta al servicio, eso sí, de un libreto lamentable. El señor Lombardo no ha hecho más que reeditar torpemente la fábula y el ambiente de "La duquesa del Bal Tabarin". Esta inferioridad del libro es lo que, sin duda alguna, habrá creado más dificultades al compositor. Al principio y fin del primer acto, por ejemplo, la música se eleva de tal manera sobre el tema, que obliga al espectador a cerrar los ojos para no ver lo que ocurre en escena. Los que piensan en absoluto que la música de opereta debe ser totalmente frívola, ligera, sin una frase melódica o un hálito de poesía, atribuyen esto a un exceso de inspiración en el compositor, olvidando que sería ridículo exigir a Mascagni una serie ininterrumpida de shimmys parisienses o valses vieneses.

Claro está que, tratándose de una opereta, no podía faltar el shimmy o el vals característicos. De ambas cosas hay y son ellas de buena ley, tanto en el primero como en el segundo acto.

En el tercero la partitura armoniza más con el libro. Escenas románticas las finales, han provocado fácilmente el comentario del compositor, que no ha debido forzar tanto su estilo. El preludio del tercer acto trae a la memoria el recuerdo de "Iris" y su himno al sol, como los de algunos otros pasajes de óperas del maestro, los cuales, lejos de afectar su labor, están allí acusando su personalidad.

Decíamos que el libro es una reedición de "La duquesa del Bal Tabarin" con ligeras variantes en los trucos y en algunos episodios. La colaboración de Mascagni debió inspirar al señor Lombardo un trabajo mejor, pues el de "Si" convendría más a una partitura de Franz Lehar o Mauricio Ivain. No obstante esto, el público que pasa siempre por alto estos detalles, recibió con agrado la comedia, cuyo asunto se refiere a la treta de un noble parisien, el duque de Chablis, quien, en trance de recibir una herencia cuantiosa por un testamente que le impone el matrimonio, se casa con Si, una vedette de Folies Bergéres, a quien admira todo París. Si, que así se llama por la facilidad que tiene para concederse siempre, se enamora del duque, su marido, de tal suerte que no podrá serle infiel con su criado, como aquél esperaba a los efectos de poder demandar el divorcio a fin de independizarse nuevamente para casarse con su prima, princesa también de Chablis. La tornadiza vedette se convierte, de la noche a la mañana, por obra de su unión con el noble, en una mujer enamorada hasta el sufrimiento.

Al final, el duque la abandona para irse con la princesa.

Este es, en síntesis, el asunto de la opereta, que la compañía de Clara Weiss, más bien dicho Clara Weiss, dió a conocer anoche ante una sala bien concurrida. La primera figura del elenco interpretó el rol de la protagonista con mucha espiritualidad y gracia, detallando su personaje hasta en sus más finos matices. Le convendría cuidar un poco más sus actitudes que desmerecen a veces su figura. Clara Weiss estuvo bien secundada por Henry Sarich, actor cómico de gran eficacia, que se desempeñó con sobriedad y corrección. Muy bien Angelo Polisseni, Rosana San Marco y Consalvo. El resto de los intérpretes, discretos.

Lo que no aprobamos es el conjunto de coristas y figurantes. Eso es más propio de un cuadro de ópera barata que de un conjunto de opereta, donde lo menos que puede pedirse es elegancia y juventud.

Merece mencionarse, particularmente, la pareja de bailes Sonia et Georges Boetgen, dos danzarines estimables, a quienes el público aplaudió repetidas veces.

EL ELENCO DE PARRA

Parravicini será el último en largar en la gran carrera nacional del año, pero es acaso el candidato más indicado para llegar triunfante al final. Helo aquí rodeado del discreto cuadro que actuará junt o a él en la inminente temporada del Argentino

EL ABONO DEL COLON

La empresa del teatro municipal nos comunica que ha resuelto ofrecer a los abonados de las 30 funciones nocturnas del abono oficial, las representaciones que corresponden a la apertura y clausura de la temporada, lo mismo que las noches de gala de los días 25 de Mayo y 9 de Julio.

Las novedades que figuran en el repertorio, lo mismo que las primeras representaciones de todas las demás óperas anunciadas, serán también ofrecidas primeramente al público del abono mencionado, que apreciará debidamente el esfuerzo que representa para esta empresa las primicias enumeradas.

UNA BUENA "TRAVIATA" EN EL COLISEO

Anoche se aplaudió en el Coliseo una buena versión de "Traviata", ofrecida por la compañía lírica, bajo la inteligente batuta del maestro Arturo De Angelis.

La soprano argentina Zoraida Corucci interpretó el papel de la heroína de Dumas con suma eficacia y fué celebrada por el público. Esta joven cantante está llamada a ser una de las buenas sopranos líricas.

Fué bien secundada por el tenor Salvatti. El barítono Pilotto estuvo muy correcto en el papel de Germont. Orquesta y coro bien, como asimismo la presentación escénica.

Esta tarde habrá una matinée familiar, dándose "Il barbiere di Seviglia" y con el concurso del bajo Gaudio Mansueto.

Por la noche se ofrecerá una tercera representación de Aída, con la celebrada soprano Blanca Scacciati.

Mañana jueves, Marcelo Urízar dará una segunda representación de "Rigoletto".

LOS DOS EXITOS DEL NACIONAL

Las dos obras con que debutó la compañía del Nacional son sendos éxitos. "La cruz de palo", vigoroso drama de Martínez Payva, donde Sapelli puede dar rienda suelta a su extrordinario temperamento dramático, agradan plenamente a los auditorios de la "catedral del género chico" y tienen asegurada, sin duda alguna, larga vida en las carteleras. Por donde se comprueba una vez más que el ojo clínico de Carcavallo no falla y que es tan buen descubridor de obras como de cómicos.

DAGLIO AL VARIEDADES

La noticia ya la conocían nuestros lectores. Ya habíamos dicho que Antonio de Bassi estaba organizando con destino al Variedades una compañía nacional en la que sería figura principal el excelente actor Antonio Daglio.

Esa compañía hará antes una breve temporada en el Coliseo, de La Plata, donde se presentará el 3 de abril y en la segunda quincena del mismo mes debutará en el teatro de la plaza Constitución.

El elenco es el siguiente:

Primer actor, Antonio Daglio; maestro director y concertador, Antonio Lozzi.

Actrices: Julia Alonso, Concha Sánchez, Elvira M. Celimendi, Tina Daglio, Eva Idoyaga, Carmen de la Hoz, Blanca Bozán, Rosario Valdivia, Josefina Santos, Blanca Serrer, y más de 20 coristas.

Actores: Miguel Gómez Bae, Manuel Ochoa, Carlos Langlemey, Felipe Charelo, Horacio González, Luis Plumato, Roberto Salinas, Ernesto García Vázquez, José Sánchez.

El repertorio constará de comedias, sainetes y revistas en espectáculo por secciones.

Y VA DE ENFERMOS...

Esta iniciación de temporada ha sido pródiga en enfermedades, ligeras o de cuidado, para la gente de la farándula. Las dolencias, siempre temibles para todos, han sido, además de eso, inoportunas.

Leopoldo Simari debutó y trabaja enfermo, haciendo gala de un coraje extraordinario.

En el Maipo, Pierina Dealessi y Aurora Darssoy, también, soportando la cama y los médicos. José González Castillo, que también picó en punta como autor en esta nueva temporada, hállase enfermo. Por fortuna, los males que aquejan a los nombrados están lejos de ser graves. Cuestión de unos días, nada más.

LAS "VERMOUTHS" DE SAN JOSE

Acogiéndose a la celestial protección de San José, las compañías nacionales de comedia realizarán hoy funciones vermouths y, algunas, también matinées. El elenco de Angelina Pagano representará, a las quince, la obra de cartel: "La hermana terca" y en "vermouth", la comedia italiana de Sabattino López "Mario y María". Arata repetirá en vermouth, "Misia Pancha la brava", de Alberto Novión. Blanca Podestá dará, en matinée "El alma desnuda" y, en la hora crepuscular, "Retazo", la popular pieza de Niccodemi.

Que San José les sea propicio.

UNA PAREJA DE BUENOS INTERPRETES



Milagros de la Vega y Carlos Perelli, excelente actriz élla, concienzudo primer actor él, que, encabezando una compañía que recorrerá el interior, han de obtener, sin duda alguna, merecidos éxitos artísticos.

LA COMPAÑIA DE DUTRA

Horacio Dutra, autor que debutó el año anterior en los escenarios porteños, estrenando tres obras en ellos y litigando con la empresa Traversa en sonora polémica, ha organizado, bajo su dirección artística y escénica, un conjunto de comediantes y actúa con ellos en el Pueyrredón de Flores. "La Porteña" se llama esta compañía. Echar una mirada a la lista de actrices y actores es darse cuenta de que son, en su casi totalidad, desconocidos completamente por el público de nuestros teatros centrales. El otro día o, mejor dicho, la otra noche, el cronista llegóse a ver una función de esa compañía, seguro de encontrarse ante intérpretes bisoños o malos, presenciando en conjunto, una representación desastrosa. Pues ocurrió cabalmente lo contrario. Se trata de un elenco correctísimo, que podría actuar en el centro, a pesar de ser desconocidos los nombres de sus componentes. Con esguridad, que, si en vez de debutar en marzo, la compañía de Dutra lo hace en pleno verano, ya no existiría, pues Carcavallos y Simaris le hubieran llevado lo mejor del conjunto. Dutra ha demostrado excelente pupila en esto de descubrir buenos actores desconocidos y merece, por ello y por su escrupulosidad de director, un aplauso.

LA ENFERMEDAD DE PIERINA DEALESSI

Sigue mejor de su afonía la actriz Pierina Dealessi, quien, según afirmó ayer su médico, el viernes se encontrará en condiciones de trabajar. Siendo así, la conocida comediante reaparecerá ese día con la pieza "Ya cayó el chivo en el lazo", la obra de fuerza del cartel, que se repetirá tres veces ese día.

Como en el teatro abunda la gente malévola que se goza con el mal ajeno, y cuando éste no existe, lo inventa, se dió en decir, en ciertos y determinados corrillos, que la eventual separación de Pierina Dealessi del conjunto del Maipo no era motivada por dolencia alguna sino por líos internos del teatro. Nada más lejos de la verdad. La armonía de la razón social que encabeza el cartel del teatro de la calle Esmeralda, es perfecta. Además, Morganti es un actor de probado mérito y sobrada eficacia, que no tiene por qué temer comparaciones. Lo que se ha dicho a ese respecto es, pues, una triste calumnia. Nadie más encantado que Morganti del éxito de Pierina en su "macchietta" inicial, éxito que él, con su actuación, ha compartido plenamente. Lo que hay es que nunca faltan envidiosos, sobre todo ante la certidumbre de que la empresa del Maipo tiene probabilidades de realizar uno de los mejores negocios de teatro nacional de este año.

EL SABADO HABRA ASAMBLEA EN EL CIRCULO

Para el próximo sábado a las 17, están citados los socios del Círculo Argentino de Autores. Se procederá a la elección de varios miembros de la comisión directiva. Se leerá la memoria que anualmente se somete al veredicto de los asociados. A lo que parece, lo de la renovación de la directiva no ha despertado mayor interés — indicio de que todo está en calma.— Se habla de casi seguras reelecciones y, hasta ahora, parece que así será.

EL TEATRO MUNICIPAL DE MENDOZA ES UNA RUINA

Un lector mendocino que firma Yacatán, insiste en querer probarnos una cosa que no ignora nadie que haya estado en Mendoza, el mal estado en que se halla el teatro municipal de aquella importante ciudad.

Dice en su nueva comunicación el colaborador espontáneo:

"Mendoza, marzo 15 de 1924. — Señor cronista teatral de CRITICA. — Buenos Aires. — Muy señor mío:

Nuevamente me permito molestar su atención referente al Teatro Municipal de esta ciudad, ratificando en todas sus partes lo que manifestaba en mi anterior comunicación. Me causan estupor las declaraciones, que ante ese diario, hace el flamante empresario de este teatro: Joaquín Navarro. Sólo un espíritu muy infantil o una ignorancia a toda prueba, le puede inducir a este señor a desmentir lo que está comprobado hasta el cansancio. Francamente llaman a risa las manifestaciones tan pobres como sin base alguna. Dice este buen señor, que el teatro Municipal tiene condiciones y puede funcionar normalmente; a esto hay que aplicar el antiguo refrán: "Cuando no hay pan buenas son tortas". Si como Navarro dice, es el único teatro que hay en Mendoza, está bien, pero esto no quita que sea un vetusto barracón, tortura del público, de los artistas y sobre todo de los pobres maquinistas que se ven obligados a hacer obra de romanos para poder desempeñar sus maniobras. ¿Esto quien lo ignora? Cuando hace poco debutó la compañía de revistas, Montero, empresa Méndez, sólo se daban dos revistas en la función y ésta no terminaba nunca antes de las dos de la mañana. Estos descomunales abusos no eran por culpa de la compañía ni de la dirección; la culpa era exclusiva del tal empresario, que llevado por su afán de lucro, mezquinaba el personal necesario y competente y éste era además mal retribuido y ahí está que aún se mantiene un conflicto con los maquinistas del teatro. En su pobre y raquítica defensa dice que no hay otro teatro en ésta en esto falta a la verdad, pues en el Palace Theatre tiene un cómodo escenario, donde han trabajado varias compañías y últimamente Eliseo Gutiérrez, actuando con mayor comodidad, que en el Colón Mendocino.

El cine Avenida también reune condiciones y también han trabajado diversas compañías incluso de opereta y ópera y estos locales reunen mejores condiciones, que el teatro, de manera que sus declaraciones son completamente falsas. Que las compañías se vean obligadas a trabajar en el citado barracón, no tiene nada de particular ya que se trata del teatro Municipal, y es casi obligatorio que alguna compañía trabaje en él, ya que para eso hay un empresario que explota ese local.

Dándole las gracias, lo saluda atentamente. — Yucatán".

MAÑANA SE ESTRENARA "ES MUCHO MADRID"

Mañana jueves, en segunda sección de la noche, será estrenada en el teatro Comedia, la revista cómico, lírico, bailable en un acto, adaptación del libro de Emilio G. del Castillo, música del maestro Juan A. Martínez, titulada "¡Es mucho Madrid...!"

Hoy, festividad de San José, las secciones en el referido teatro darán comienzo a las 4 de la tarde, poniéndose en escena las obras de mayor éxito, y muy especialmente "Las vírgenes eternas" que ocupará las secciones de las vermouth, primera y última de la noche.

LOS PREMIOS A LAS MEJORES OBRAS

Autores que se inscriben en el concurso sólo para contribuir con sus cuotas

Según informamos ya, el Círculo de Autores ha resuelto premiar las mejores obras que se estrenen en el año. Sabido es que los autores que deseen optar a sos premios deben inscribir sus obras con veinticuatro horas de anticipación al estreno y abonar por cada una de ellas diez pesos, porque de esas cuotas, total o parcialmente, se formarán fondos para los premios. Con este motivo hemos presenciado un simpático movimiento propiciatorio de esas recompensas, por parte de los autores que han iniciado la temporada. Todos, o casi todos ellos se han inscripto. Y lo mejor está en que, salvo uno o dos, los que se apresuraron a inscribirse manifestaron que sabían perfectamente cuán ridículo suponían el pretender premios con obras que carecían de calidad artística; que lo hacían simplemente como contribución a la iniciativa del Círculo, a fin de que ésta tuviere éxito y, así, con la colaboración de los autores de esta revista o aquella pochade se juntará la cantidad con que han de ser premiadas las mejores producciones del año. El hecho es simpático por lo altruista y merece un comentario, siquiera ligero.

LA COMPAÑIA FRANCO - VALICELLI EN MONTEVIDEO

Elogios a Evita Franco

Con todo éxito ha debutado, en el Urquiza, de Montevideo, la compañía Franco - Valicelli. Este, bien conocido por aquel público, lo mismo que Franco, ambos estimados y aplaudidos en la vecina orilla, no eran una novedad para aquellos auditorios. La novedad y la incógnita era Evita Franco que, cuando su última actuación en la villa del Cerro, era muy jovencita y no había adquirido el dominio escénico que ahora tiene. Eva Franco triunfó, con todos sus compañeros. Los cronistas montevideanos se ocupan preferentemente de esta actriz. Uno de ellos dice:

Evita Franco, graciosa y simpática actriz, posee excepcionales condiciones escénicas que, cultivadas con perseverancia y método, pueden llegar a hacer de ella una gran actriz.

Posee ,además de sus encantos personales, que son muchos, un temperamento sumamente dúctil, que le permite pasar sin esfuerzo desde la nota suave y amable a la escena hondamente dramática; una fácil desenvoltura escénica que imprime a los personajes un carácter real y humano y una voz bien timbrada que modula con naturalidad, dándole a sus expresiones un acento armónico, con el carácter del personaje y de la situación.

La obra elegida para presentarse ante nuestro público, encuadra, por lo demás, perfectamente con sus dotes de artista joven. Retazo (nombre de la protagonista), es cándida, jovial, el prototipo del pilluelo, llena de picardía y de infantilidad al mismo tiempo, exteriormente vestida de harapos e interiormente alhajada con las vestes más preciosas. Y la señorita Franco sabe estar en armonía perfecta con este personaje; se compenetra en los más ínfimos detalles y le da la expresión justa de sus más íntimos anhelos.

El público que siguió con vivo interés el desarrollo de la obra y con atención vigilante la actuación de Evita Franco, le prodigó calurosos aplausos, a los que se hicieron acreedores los demás intérpretes, que compusieron un marco adecuado a su labor.

Otro colega trasplatino opina de esta suerte:

Y debemos afirmar sinceramente, después de la representación de anoche, que Evita Franco, como actriz de condiciones, más que una promesa, es toda una bella realidad. Naturalmente que la extremada juventud de la intérprete y su limitado aprendizaje en las tablas, se traslucen claramente en su actuación escénica. Pero es indudable que, si una acertada dirección artística guía sus pasos en la senda teatral y no se olvida, al utilizar sus recursos innatos, el famoso cuento de la gallina de los huevos de oro, la simpática actriz no tardará en corregir los leves defectos que la acompañan y que pudieran ser un obstáculo a su triunfo amplio y definitivo. Por otra parte, el papel de Retazo que le cupo en suerte, no podía ser más apropiado para sus valimentos. La figura fresca, sutil y alegre, ágil y graciosa a un tiempo, del tipo teatralizado con tanto acierto por Niccodemi, rima muy bien con la silueta, la voz, la flexibilidad y la candidez real o estudiada de Evita Franco. Y, por ello, encontró fácil el camino de los aplausos que el público, conquistado plenamente, le tributó anoche sin regateos.

La compañía estrenó anteanoche "Los angelitos", de Saldías, y anuncia para esta noche "Adiós, que me voy llorando", de Ossorio y Beltrán. Se ensaya "Sin sangre y sin ruido", comedia dramática de Miguel H. Escuder, estrenada el año pasado, con buen éxito, en el Maipo.

DEL ELENCO DE SIMARI



María Elena Ramírez, primera actriz de la compañía del Apolo, que en "El camote" se ha revelado como intérprete correctísima y dúctil

DE LA COMPAÑIA MENDEZ

Señorita María de la Reta, del elenco de la compañía Méndez, que el lunes próximo se embarca para debutar en el teatro 18 de Julio, de Montevideo

Noticiario del Box

Firpo reafirma su propósito de no pelear este año más que con Reich y Bloomfield

FIRPO REAFIRMA SU PROPOSITO DE NO CONTRAER ESTE AÑO NUEVOS COMPROMISOS BOXISTICOS

El campeón en CRITICA. - En dos reportajes no podemos averiguar el por qué de su inesperada resolución. - Interesantes declaraciones

La noticia dada anteayer a las agencias telegráficas por el campeón Luis Angel Firpo respecto a su deseo de abandonar el ring, causó, como era de esperar, una extraordinaria impresión de asombro.

Firpo, con un programa pugilístico enorme por delante, cuando parecía entregado por completo al arreglo de su futura actuación, declara que desea poner fin a su carrera de boxeador!... La cosa era para no creerse y la duda sucedió al asombro del primer momento. ¿Sería todo un "bluff" para aumentar el interés del público por su próximo encuentro con Al Reich y para interesar más a los grandes promotores yanquis sobre su futuro pugilístico?

Nadie quería aceptar como un hecho cierto la noticia y no podía concebirse siquiera una actitud de esa especie en el campeón, a pesar de que su falta de entusiasmo deportivo era visible en los últimos tiempos y hubiera podido hacerla prever.

Con objeto de recibir de sus labios una palabra definitiva sobre el asunto, vimos ayer nuevamente a Firpo.

Las declaraciones del campeón—

Firpo no sabe o no quiere hablar con la claridad y consición necesaria para que lo que afirma sea creído. El mismo parece dudar de lo que dice en forma diluída y contradictoria. Es evidente que Firpo está algo cansado. Que, como decíamos ayer, incapaz de aceptar ni comprender las críticas a que da lugar su vida pública, se siente molesto y con deseos verdaderos de descansar.

Dijimos al campeón nuestro deseo de que nos confirmara en forma definitiva sus propósitos de abandonar el ring.

—No he hecho ninguna declaración a la prensa argentina. Me he limitado a dar a conocer mis deseos de no cumplir mis proyectos pugilísticos en Norte América, comunicándolo a las agencias telegráficas para que se enteraran en aquel país donde tengo mis mayores intereses. He conversado aquí con algunos periodistas y ellos se han encargado de propalar la noticia aquí. Tengo derecho a no pelear más si estoy cansado.

Insistimos ante el campeón para que nos dijera claramente si estaba dispuesto o no a abandonar el ring.

—He rehusado una oferta de 500.000 dólares para pelear con Wills y Dempsey y si no quiero ganarme esa cantidad es porque no tengo ganas de seguir peleando. Me dicen que no pierda la oportunidad y que acepte. Es fácil aconsejar. Todos me aconsejan. Recibo diariamente montones de cartas en las que se me indica lo que debo hacer y no hacer. Todos quieren intervenir en mi vida. A mí no me interesa la oferta de Rickard. Los que creen que hago mal que vayan ellos a pelear con Dempsey. Que se entrenen ellos. Que hagan footing por la mañana y que trabajen como yo. Que aprovechen los Quintín Romero y los Spalla. Yo no. Yo voy a descansar. Tengo derecho.

Volvemos a insistir. ¿Pero qué lo ha movido a tomar tal resolución? ¿Piensa retirarse definitivamente del ring, en serio?

—Tengo derecho a dejar de pelear cuando quiera. Este año pienso descansar y que creo que no tienen porqué criticarme. Todos intervienen en mi vida. Todos tienen derecho a juzgarme y criticarme. Si quiero vender automóviles, me critican. Si gano pronto a un adversario, es porque es un paquete. Si tardo varios rounds, no sé boxear. No me dejan tranquilo. Estoy harto de todo. Ahora van a comprender todo lo que importaba mi actuación para el box argentino. Cuando Rodríguez dejó de pelear en Montevideo, el boxeo de allí que estaba en pleno auge, disminuyó en un ochenta por ciento el interés que el público sentía por ese deporte. Aquí va a pasar lo mismo.

El campeón está nervioso. Al referirse a las críticas de que es objeto pierde visiblemente la serenidad. Insiste una y otra vez en sus manifestaciones anteriores sobre todo en aquello de que él desprecia 500.000 dólares y que el que crea que no debe proceder así que vaya a hacer footing y se entrene seis meses. Que él no tiene ganas de hacerlo.



Firpo durante la visita que efectuó esta mañana a CRITICA rodeado por un grupo del personal de esta casa

Habíamos hablado una hora con el campeón y todas sus explicaciones no aclaraba nlas causas que lo habían movido a la extrema resolución adoptad.

La duda seguía trabajando nuestro espíritu y no sabíamos qué conjetura aceptar como más verosímil aceptando y rechazando las más contradictorias hipótesis cuando esta mañana

Firpo visitó nuestra redacción

¡Qué difícil resulta sacar a Firpo una declaración clara y explícita! El público necesita saber por qué no quiere usted pelear más por ahora, le decimos.

—El público quiere que yo pelée y que gane, nos dice. Yo sé lo que hago y debo ser yo el que dirija el timón de mi vida. He recibido la mejor propuesta que se podía hacerme. Más de lo que me ofrecían no podría ganar y sin embargo no quiero pelear. Por algo lo haré. He dado orden a mi representante en Estados Unidos que no sostenga negociaciones con nadie para arreglarme allá combates que no quiero pelear por ahora.

Como se ve, las declaraciones de Firpo no dicen nada en concreto. Inútiles resultan todas las interrogaciones. El campeón que afirma su propósito de no firmar nuevos compromisos por este año no quiere decir por qué procede así.

Firpo se irá a Francia—

Entre otras declaraciones, nos manifiesta su intención de partir pronto para Francia, acompañado de Mr. Gartland. En Europa, según sus declaraciones, cumplirá sólo un compromiso que ha contraído ya, con Jack Bloomfield, pugilista inglés con quien tendrá que medirse en Londres.

¿VENDRA VICENTINI A BUENOS AIRES?

EN TAL CASO HARIA LA REVANCHA CON JULIO CESAR FERNANDEZ

Parece que el boxeador chileno arde en deseos de venir a efectuar una pelea en Buenos Aires.

Según parece tiene una oferta para realizar un match con Julio César Fernández, y antes de partir nuevamente para Norteamérica desearía cruzar guantes en esta capital.

Sería a todas luces muy interesante la llegada de Vicentini desde el punto de vista deportivo ya que Julio César Fernández es un pugilista de méritos reconocidos, pues aun cuando Vicentini ya venció en cierta oportunidad al púgil uruguayo, éste ha progresado mucho y sigue con tanta valentía y tanto corazón como siempre.

Reproducimos un reportaje de John Boy en los Sports por considerarlo de actualidad.

"Le vimos al torcer una esquina. Luis Vicentini se cruzó a nuestro paso muy bien acompañado. Un saludo, una sonrisa maliciosa... después, ansias de reportear, de saber por qué no se fué a Estados Unidos.

—Perdón, Vicentini. Unas palabras para "Los Sports".

Vicentini se excusa ante quienes acompaña. Se nos acerca.

—A sus órdenes — nos dice, siempre sonriente.

—Vd. subió al "Aconcagua" en Valparaíso. Sus amigos le vieron partir. La prensa saludó al campeón que iba en busca de adversarios en el país del dólar. ¿Por qué ahora le encontramos de nuevo en Santiago?

Vicentini se pone serio.

—Casi llego tarde al "Aconcagua". Se quedó el equipaje en el puerto. ¿Qué iba a hacer yo sin mis baúles? Me quedé en Iquique y volví en busca de ellos.

Por primera vez no le creímos al campeón.

—A Vd., Vicentini, le pasa algo raro. Primero, su viaje a Chile, cuando mejor estaba en Norte América. Luego, un súbito viaje, y ahora un nuevo regreso a Santiago, cuando pudo muy bien esperar en Nueva York su equipaje.

Algo nos oculta, séanos franco, que ya sus compatriotas y amigos empiézan a intrigarse. Hay que darles una explicación que convenza.

Vicentini medita breves segundos y con la rapidez que caracteriza sus emocionantes movimientos en el ring, nos dice a quema ropa:

—Espero, además, una oferta para un match con Julio César Fernández...

—¿Dónde? — preguntamos con interés.

—En Buenos Aires. Me acaban de decir que hay deseos de verme pelear en Buenos Aires con cualquiera de mi peso.

Parece que el más indicado es el uruguayo Julio César Fernández, que me resistió todos los rounds de la pelea que hicimos aquí.

—¿Y cómo no se ha dicho nada sobre este encuentro?

—No he querido darlo a conocer porque aun espero una mejor oferta.

—¿Y después?

—A Estados Unidos, a pelear con quien me indique Tex Rickard.

—Si no hay pelea con Fernández, ¿cuándo piensa irse a Norte América?

—El 15 del presente, en el "Teno".

—¿Se irá con Quintín Romero?

—Quizá. Nos iremos entrenando. A ambos nos conviene.

—Están en buenas relaciones, ¿no es cierto?

El campeón sudamericano Luis Vicentini

—Somos íntimos amigos. ¿No ven que estamos en categorías distintas? Las rivalidades deportivas nacen entre los que aspiran a un mismo puesto.

—Firpo y Romero, por ejemplo —decimos.

—Ahí ya no hay rivalidad. Quintín está en mejor situación ante el mundo que el toro salvaje de las pampas.

Vicentini sonríe y nos alarga la mano. Al despedirnos de él, lo hicimos con la seguridad de que ya no le volveríamos a ver hasta que regresara de Buenos Aires o Estados Unidos.

Despedíamos al campeón de Sud América, ¿saludaríamos después al campeón mundial? — **John Boy**

AL REICH Y WILLIE FARREL REINICIARAN SU ENTRENAMIENTO

Para el viernes próximo en el local de *L'Aiglon* se anuncia la reaparición de Al Reich, quien se entrenará en público para su pelea del 5 con Firpo. Harán entrenamiento con Reich varios caracterizados boxeadores que tienen peleas concertadas.

En el mismo local se entrenará también Willie Farrel para su match con Julio César Fernández, siguiendo su acostumbrado entrenamiento cerebro-muscular.

El entrenamiento se hará en público.

EL CAMPEON CONTRERAS INICIA SU ENTRENAMIENTO

Hoy iniciarán su entrenamiento en público en el Pugil Club, el ex campeón D'Agostino, el campeón chileno Contreras, el boxeador chileno Hevia y otros boxeadores más que tienen peleas en perspectiva. El entrenamiento comenzará a las 18.

LORENZO BELTRAN QUIERE PELEAR

El conocido aficionado de la categoría gallo Lorenzo Beltrán, quien ha realizado interesantes peleas con aficionados de la talla de Mores, Naveda, Vergara, etc., desafía al vencedor de la pelea Drago-Casella a efectuarse el sábado próximo en el ring de la calle Rincón o sea en el Club Policial.

Beltrán es un serio rival para cualquiera de los dos boxeadores.

Véase la performance de Beltrán:

Aficionado. — Con A. Torres, ganó por puntos en 6 rounds; con E. Pazos, ganó por puntos en 5 rounds; con Osvaldo Morel, perdió por puntos en 5 rounds. Campeonato año 1922 (novicios). — Con Pontiroli, ganó por puntos en 5 rounds; con G. Naveda, perdió por puntos en 5 rounds (fallo discutido). Campeonato año 1923. — Veteranos. — Con J. Drago, perdió por k. o. técnico; con Joe Russell, ganó por k. o.; con fallo que debería ser otorgados a Beltrán.

ACEPTAN DESAFIOS

Víctor Anghiolini acepta el desafío lanzado por Fernando Benedetti en las condiciones que previamente se convengan. Dirigirse a Paraguay 917.

—R. Guarman, manager del aficionado V. Frez, acepta el desafío lanzado por Francisco Knoff. Dirigirse al Club Policial, todos los días, desde las 18.30 hasta las 20.

—Eduardo Bruchi acepta, en nombre de su pupilo Emilio Gutiérrez, de 61 kilos, el reto lanzado por el aficionado Domingo F. Blanco. Para arreglar las condiciones que juzgue el desafiante, en mi domicilio, Manuela Pedraza 1552.

UN MATCH IMPROVISADO EN L'AIGLON

Para los que opinan que el box no es un deporte sano y hasta moralizador, lean lo que ayer noche ocurrió en el local del L'Aiglon.

Serían como las 10. En el local del National Sporting Club se encontraban varios periodistas y algunos socios del club. Conversábamos con Paddy Mc Carty respecto a los futuros matches que se celebrarán en breve en L'Aiglon cuando de improviso se presentaron dos muchachos vestidos en traje de pelea.

—Mr. Mc Carty: Queremos pelear.

—¿Pero cuándo? — preguntó sorprendido Mc Carty.

—Ahora mismo no más.

—Pero esta hora no es la más propicia para organizar un match en forma, muchachos. Ya lo haremos otro día repuso Mc Carty.

Con tanta insistencia abrumaron a Mc Carty los muchachos que al fin éste, accediendo a los ruegos de los presentes que ya habían formado corrillo alrededor de los púgiles que Mc Carty quiso enterarse debidamente de qué se trataba. Uno de los muchachos se encargó de exponer su pretensiones en estos términos:

—Es el caso que nosotros dos nos hemos enojado. Y como buenos deportistas no vamos a pegarnos en la calle, expuestos a que nos lleve un vigilante. A más, que eso de pegarse en la vía pública queda para los que no son boxeadores como nosotros.

Ante tanta insistencia no hubo escapatoria posible, y en seguida se organizó la pelea con segundos, con referee, con baldes, con tine-keeper y hasta con gong inclusive.

De referee actuó Mc Carty y de único jurado Hernández, de CRITICA.

Y comenzó el match a cinco rounds de dos minutos con decisión. Los muchachos Mondarano y Casteli comenzaron un round movido en el que llevó la mejor parte Castelli que se adjudicó el round por su juego acometedor y movido.

Y en el segundo round el chico Mondarano sereno y de más escuela que su oponente, mostró su habilidad y se adjudicó la segunda vuelta y después la tercera. En este round Castelli se libró del knock-out porque sonó el gong.

Comenzó el cuarto round y al minuto abandonó Castelli, completamente agotado, correspondiendo la victoria al valiente Mondarano.

Los muchachos se dieron las manos en señal de reconciliación y... tutti contenti.

Deliberadamente hemos dado a este match improvisado cierta importancia, porque este es un caso típico de puro y sano deportismo que demuestra irrefutablemente la sana influencia que el boxeo bien entendido tiene en la juventud, sana y deportista.

CORREO DEL BOX

A. Galíndez.—Stefani, Academia Central de Box, Internacional Boxing Club, Púgil Club, Fernando Campanella, Julio Iturriaga y José Martínez.

Manuel Cárdenas.—Tenemos una carta para usted.

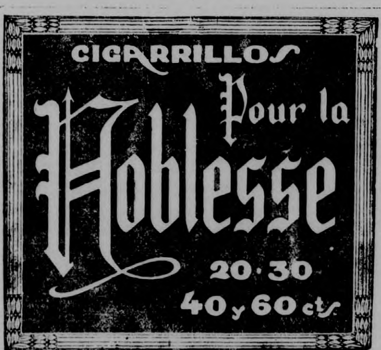
Angel.—Carlos Pellegrini 1252.—Puede ver al señor Abel Adam, en Carabelas 247.

..A. Campanella.—Moléstese en repasar la colección de CRITICA. Allí encontrará con seguridad los nombres de los diez favorecidos con el premio, y si quiere usted puede pasar por esta casa a revisar los recibos que nos han firmado dichos concursantes al hacerles entrega de dos argentinos oro a cada uno.

Un curioso.—Nos parece que usted tiene razón.

American Boxing.—Recién hoy llegan resultados. Es muy tarde.

Antonio Stemberg.—Las medidas de Miguel Ferrara (Firpito), son: alto, m. 1.80; envergadura, 1.90; cuello, 0.44; antebrazo, 0.35; pecho, 1.04. Agradecemos los términos encomiásticos y procuraremos seguir el plan que nos hemos trazado.







Noticiario del Box

Anoche continuó el campeonato de novicios del Río de la Plata

ANOCHE PROSIGUIO CON EXITO EL CAMPEONATO DE NOVICIOS

Resultado de los diversos encuentros

Anoche volvió el público a querer constituirse en juez y árbitro supremo de dos de las peleas que se efectuaron en L'Aiglon. No se nos oculta que el público que paga tiene derecho a que se le complazca en lo posible; pero nunca un juezo o referee puede estar a la merced de una barra más o menos nutrida y numerosa. Y esto es lo que con frecuencia está ocurriendo en los matches de box de poco tiempo a esta parte que el público quiere a todo trance tomar parte activa en los matches cuando su misión se debe de limitar a ser la expectadores imparciales.

El resultado de los matches fué el siguiente:

Ernesto Britos Sánchez ganó por puntos a Acevedo; Pedro Quartucci a J. Rodríguez.

Pablo Capoziz ganó en la misma forma a Eduardo Abe.

En el primer match de veteranos se destacó Goliardo Purcaro contra su adversario Enrique Sarrugeri quien a pesar de verse duramente castigado por Purcaro, sufriendo varios nock downs logró legar al límite valientemente sufriendo una honrosa derrota.

El match final estuvo a cargo de Vicente Catada y de Bernardino Pascale. El referee suspendió el match hasta esta noche. Tal procedimiento desusado fué motivo de protestas de parte del público, especialmente de los amigos de ambos boxeadores.

En otro lugar de esta misma página insertamos la carta que dirige a la comisión de box el aficionado Pascale que intervino en el match.

Cuando Antonio Montesano y Vicente Ramírez Contreras terminaron el match el jurado ordenó un round de desempate a pesar de que Contreras mostró cierta ventaja ante su adversario; sin embargo Montesano demostró una marcada superioridad sobre su adversario en el round de desempate mereciendo el triunfo.

Otro round de desempate dió fin al match entre Daniel Rapella y Floro Valente, ganando Rapella.



J. Rodríguez, que sufrió una derrota honrosa frente a Pedro Quartucci

Vicente Ramírez Contreras perdió el match por haber hecho el round de desempate, ya que en los ruonds anteriores mostró cierta superioridad sobre Montesano. Este se adjudicó el triunfo debido al mencionado match de desempate

En nombre de mi pupilo Salvador Panza, de peso mosca, de la academia Morales, acepto los siguientes desafíos: Arón Poliski, José Sorentino y Aldo Sami. Dirigirse a su manager todos los días de 16 a 18. Clay 2864, Palermo.

En nombre de mi pupilo Gaspar López (peso mosca) de la acedima Morales acepto el desafío lanzado por Rafael Ruiz. Dirigirse a su manager Emilio Morales, todos lo sdías de 16 a 18, Clay No. 2864, Palermo.

DIEZ BOXEADORES SE ENTRENAN EN EL LUNA PARK

Ayer, a las 18, siguieron su training acostumbrado los diez boxeadores que actúan en el Luna Park. Entre los que forman la "troupe" se destacan el campeón Galtieri y el negro John Walter, campeón de Panamá.

Walter hizo dos rounds de guantes con Boykin, uno con cadenas y uno con Druda.

En los dos rounds con Boykin se notó la eficacia de las esquivadas del panameño, quien se muestra habilísimo para evitar los golpes de ssu adversarios.

Boykin, en todo momento trató de entrar con su izquierda a la cabeza de Walter, pero éste con toda eficacia paró los golpes del corpulento negro, siendo muy aplaudido por los concurrentes.

Los boxeadores qeu ayer se entrenaron en el Luna Park son los siguientes: Guimaraes, Hugo Meliante, Cárdenas, John Walter, Scotto, Viotti, Galtieri, Lamberti, Berretta y Boykin.

Galtieri en su round con Druda, se mostró, como siempre, boxeador ágil y eefctivo. Hugo Meliante, frente a Lamberti, una vez más estableció su bien ganada fama de pugilista certero en sus golpes. Uno de los que más se destacaron ayer y qeu mereció los aplausos de la concurrencia fué Guimaraes, que en round con John Walter estuvo acometedor y siempre haciendo un juego inteligente que entusiasmó a los espectadores.

Para hoy se anuncia el entrenamiento de la "troupe" a las 18.

EL BOX EN RIO CUARTO

El "B. C. Alberdi" dará un festival el 23

La simpática institución del epígrafe dará el domingo 23 un festival boxístico cuyo número de fondo estará a cargo de los fuertes aficionados livianos Julio Sánchez y Oscar Ortiz del (B. C. Justicia) y (B. C. Alberdi), respectivamente, quienes harán un match a ocho round de 2 minutos con guantes de cuatro onzas. Además la institución organizante ha confeccionado un espléndido programa, que llama justamente la atención y que desde ya auguramos un lleno completo.

Atenas repartirá los premios a los campeones de la zona sur de Córdoba

El club Atenas, institución que realizará el primer campeonato para aficionados de la zona sur de Córdoba, repartirá el próximo domingo 23 los cintos de campeones a los recientes vencedores. Y deseando que este acto tome mayor brillo, Atenas a preparado un buen programa siendo su número de fondo el match entre el flamante campeón liviano Moisés Moreno versus Pecci, de Córdoba, quienes derimirán supremacía, en un match a 5 rounds.

FESTIVAL DEL NACIONAL BOXING CLUB DEL TIGRE

Esta tarde se celebrará un lucido festival en el recreo María Luisa organizado por el Nacional Boxing Club del Tigre.

Comenzará a las 16 horas, de acuerdo con el siguiente programa:

Match a 4 rounds de 1 minuto con 1 de descanso, guantes de 4 onzas entre los pibes peso microbio Gregorio Lewinsson, campeón de Tigre y San Fernando v. Venancio González.

Match a 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso entre los aficionados pesos gallo Oscar Rivero v. Daniel Maresca.

Exhibición a 3 rounds de 2 minutos con 1 de descanso entre los pesos liviano Juan López v. Pedro A. Aquino, ambos del N .B. C.

Match a 5 rounds de 2 minutos con 1 de descanso, guantes de 6 onzas, entre los aficionados pesos gallo, Charo Mancione v. Ricardo Luppi.

Match a 5 rounds de 2 minutos con 1 de descanso, guantes de 6 onzas, vendas de hilo 5 x 5 a la americana sin golpe a la nuca y riñón, entre los fuertes aficionados Víctor Coconier v. Ricardo Torres.

Exhibición a 3 rounds de 2 minutos y 1 de descanso entre los aficionados de peso medio mediano Enrique Madriaga v. Enrique Planes, campeón de todos los pesos del N. B. C.

Match a 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso entre los pugilistas Carlos Di Carlo v. Félix Dufour.

Gran match a 5 rounds de 2 minutos con 1 de descanso, guantes de 6 onzas, vendas de hilo 5 x 5 a la americana sin golpes a la nuca y riñón entre los aventajados pugilistas José Zabá Contreras del N. B. C. v. Eulogio González.

Número final.— El profesor del club Sr. Alejandro Florit, hará una demostración del entrenamiento que efectúa para intervenir en el campeonato argentino de profesionales y para el match con el campeón de España Joe Walls. 4 rounds de 3 minutos con 1 de descanso (sparring-partner, salto a la soga y sadow-boxing).

En los matches actuará de referee el ex campeón de peso pluma de aficionados y estudiantes secundarios de Nueva York, señor Nic C. Black.

UN BUEN AMIGO DE FIRPO

Joe Mac Cann con quien Firpo peleó en Newark. Es Mac Cann el notable peso pesado de Newark el mejor amigo que tiene nuestro campeón en los Estados Unidos. Siempre que Firpo se ha entrenado para alguna pelea, Joe le ofreció sus servicios y cuando Firpo trató de retribuírselo en alguna forma el campeón de Nueva Jersey se negó a recibir emolumento alguno

Firpo comenzó ayer su entrenamiento

Lo proseguirá en privado hasta el 3 de abril, en el Luna Park

Ayer comenzó sus ejercicios de entrenamiento para su match con Al Reich, el campeón sudamericano Luis Angel Firpo en el Luna Park. Sus trabajos de ayer fueron livianos: shadow - boxing, salto de cuerda y gimnasia sueca.

Firpo no se entrenará en público para el match del 5 y lo proseguirá en privado ayudado por Respress y otros entrenadores.

DESAFIOS

Walterio Gualtieri acepta el desafío lanzado el 17 del corriente a su pupilo Federico Honorio Palazzo.

Roberto Guarmau, de peso mínimo, desafía a los aficionados Herman, Gluxman, Rafael Martínez Pinto, Fernado Placeres y Tutalo, a realizar un match de box. Arreglar fecha y condiciones dirigirse al Club Policial, todos los días de 18.30 a 20.

Eduardo Leyendo, en calidad de vencedor del aficionado Eduardo Molinari desafía a un match a 5 rounds de 3 minutos y 1 de descanso, al aficionado Pedro Krause. Condiciones Club Buenos Aires.

En representación de mi pupilo Dixio Reid, profesional argentino de peso mediano, le agradecería la publicación de la presente: Que estamos deseos de realizar un match-revancha con el profesional rosarino Américo Pelegri, a efectuarse donde crea más conveniente.

Contestar por intermedio de CRITICA.

Stanley Redferm

Yo, Luis Paulone, en nombre de mi pupilo Ernesto Fernández, desafío a todos los aficionados (51 kilos) a un encuentro a 5 rounds de 2 minutos por 1 de descanso en las condiciones y sitio que elija el desafiado. Contestar por intermedio de CRITICA a Paulones Luis o Fernández Ernesto.

Alfredo del Villar, manager de Juan Cernuda, peso gallo, Julio C. Fernández, peso welter, Alfredo Cernuda, peso medino y Pascual Dicindo, peso pesado, desafían a los aficionados en sus pesos respectivos, de las ciudades de Mercedes, Chivilcoy y Junín. Contestar por intermedio de CRITICA o por correspondencia al Club Social de Chacabuco.

Yo, Horacio Méndez, manager del señor Alejandro Hernández, acepto el desafío del señor Félix Araujo, las condiciones, si él no tiene inconveniente, son de 5 rounds de 2 minuto. Dirigirse, si se necesitara, a Melián 2108, a nombre de su manager.

Vicente Delpreccio, 70 kilos, desafía al aficionado de la misma categoría Alfredo Mestais, a un match de box de 8 rounds de 2 minutos con 1 de descanso, a la americana libre, con guantes de 8 onzas. Dirigirse a Jesús Casas, Dulce No. 681.

Enrique Gonvelsky, aficionado argentino, de 54 kilos de peso, desafía a todos los aficionados de su categoría a un match de box a 15 rounds de 2 minutos con 1 de descanso, guantes de 4 onzas.

Para arreglar condiciones y fecha dirigirse a su manager, Eugenio Defrance, Pedro Goyena 180.

Yo, José Soto, en nombre de mi pupilo Juan Rayo, de 63 kilos, desafío al aficionado Severino Luna, de la misma categoría, a un match de box en las condiciones que imponga el desafiado. En caso de aceptar contestar por intermedio de este diario.

Rodolfo Coronel, en nombre de su pupilo Pedro Tálamo, acepta el desafío del aficionado Alberto Grumoski a un match de 5 rounds de 2 minutos a realizarse en el Púgil Club.

Nicolás Angel Trimani, aficionado de 79 kilos, uruguayo, llegado recientemente, desafía a todos los aficionados en general a un match de box de 8 rounds de 2 minutos y 1 de descanso y guantes de combate en el término de 15 días desde su contestación.

Para arreglar condiciones en mi domicilio, personalmente, San Eduardo 2313, Flores.

Angel Mucknik, en nombre de su pupilo Angel Rodríguez, desafía a Raúl Sampaio, que no contestó la carta particular (del Club Social América) a un match revancha, y al aficionado Segers que el domingo último sostuvo una pelea en el Boedo Boxing Club en igual sentido lo invito. Contestar por carta o personalmente, de 20 a 21, a Alsina 3272.

José Alvarez, campeón mediano del Racing Club, desafía a todos los aficionados de su categoría y especialmente a Ssperanza y Petrocco. Contestar a Corrientes 1664.

En nombre de mi pupilo Jime Moran, de la academia Morales, peso microbio desafío a todos los aficionados de su categoría. Contestar por intermedio del diario CRITICA.

Contestar a Emilio Morales, Clay 2864

Drago y Casella pelearán el sábado en el Club Policial

La revancha entre los dos campeones es interesantísima

Los aficionados que presenciaron el combate sostenido durante la disputa del campeonato Sudamericano en la Sociedad Rural, entre el campeón argentino de peso gallo Drago y el uruguayo Casella, guardan un claro recuerdo de ese combate, sensacional por el valor extraordinario del primero que hizo una pelea terrible a pesar de en[illegible] desde el principio.

El anuncio de una revancha entre esos [illegible] ha de ser recibida, pues, con el mayor interés por el público. Ella se llevará a efecto en el Club Policial, e sábado 22 de corriente, en un festival que organiza esa institución sobre la base de esa pelea.

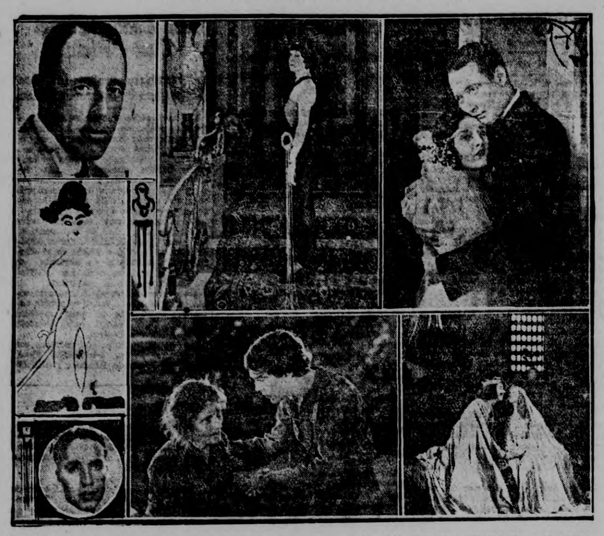
En el mismo festival se efectuará como pelea de semi - fondo un match entre los aficionados de peso mediano Mieli del Club Policial contra Petrocco de la Academia Central.

Aparte de lo anunciado cuéntase con el concurso de los aficionados Victor Martínez, Armando Preziosa y Roberto Scarpa.

EL CINE, SUS OBRAS Y HEROES

ARTISTAS UNIDOS INAUGURA EL VIERNES SU TEMPORADA DE EXTRAORDINARIAS

Entre ellas se presentará la producción dramática que dirigió Carlitos Chaplin. — David W. Griffith dirige "Ricardo, Corazón de León"



De derecha a izquierda, arriba: David W. Griffith, el gran director yanky. Edna Purviance, protagonista de "Las Mujeres de París". **Una escena de "Mentiras de amor". Abajo, a la derecha: una original caricatura de Chaplin; en círculo: el último retrato de Carlitos; Jack Pickford en una de sus creaciones, y finalmente, una escena de "Ricardo Corazón de León".**

La empresa Artistas Unidos, o sea el grupo editor que integran David W. Griffitn, Mary Pickford, Douglas Fairbanks y Charles Chaplin, lanzará este año una serie de grandes cintas extraordinarias que han de llamar la atención por sus méritos especiales. Trabaja esta empresa a base de grandes películas en las que se ha especializado y es y es conveniente recordar que el año pasado obtuvo éxitos tan rotundos, como el de "Robbin Hood", la estupenda producción de Douglas Fairbanks, "Los tres Mosqueteros" y "Rosa Blanca" de Griffith, que constituyeran con otras cintas los sucesos cinematográficos de 1923.

Esta empresa, siguiendo las orientaciones del año anterior, que fueron beneficiosas, se dispone a estrenar en esta temporada un conjunto de grandes producciones, que sin duda constituirán verdaderos sucesos artísticos de la cinematografía.

Está en primer término "Ricardo, Corazón de León" cinta en 10 actos en la que se evocan en toda su grandeza las proezas realizadas por Ricardo, rey de Inglaterra al llevar a cabo la Tercera Cruzada contra los musulmanes para apoderarse del Santo Sepulcro.

El argumento de este film puede sintetizarse en los siguientes términos:

Mientras el famoso Robin Hood defiende en Inglaterra el trono de Ricardo, Corazón de León, éste emprende la Tercera Cruzada en contra del sultán Soladino para redimir el Santo Sepulcro y abrir las rutas del comercio de este a oeste.

Se ha hecho una tregua en las luchas contra Soladino y regresando de Palestina, Ricardo cae en una emboscada de los musulmanes. Se defiende heróicamente, pero cuando casi ha vencido a sus numerosos enemigos, corre el riesgo de ser muerto por un musulmán. Sin embargo se salva, porque interviene el caballero del Leopardo, misterioso personaje que logra quitar al atacante la daga traidora.

De regreso al campamento de Jofa, mientras allí el caballero del Leopardo despierta las simpatías de Lady Edith, prima de la reina Berenguela, y en un lugar cercano el archiduque de Austria y Conrado de Monserrat conspiran contra Ricardo, éste descansa y se divierte con sus soldados.

Es en esos momentos de descuido, cuando se tejen los hilos de la tragedia. Diversas circunstancias influyen después en el ánimo de los personajes, para llevarlos a la ejecución de los actos en que se funda el drama. Berenguela está fastidiada con la tardanza de Ricardo, y se entera de las simpatías que dispensa Lady Edith al caballero del Leopardo que está herido; Conrado de Monserrat, prepara su tración y Ricardo viene a ver a su esposa, quien tiene en su poder la daga con que el musulmán quiso matarlo, arma que la reina había pedido al caballero del Leopardo. Este hecho despierta los celos de Ricardo, quien lo asocia con el frío recibimiento, que le hizo Berenguela, por haber tardado en ir a verla.

Luego ocurre un episodio que aumenta esos celos. En el campamento los amigos del Archiduque' de Austria, arriaron el estandarte inglés, y entonces Ricardo vuelve a izarlo, encargando al caballero del Leopardo de su cuidado. Pero sucede que por una broma de la reina el caballero deja el pabellón creyendo que Lady Edith corre grave peligro, y ese momento es aprovechado por Conrado de Monserrat para hacer creer a Ricardo que su esposa lo engaña. ¿Cómo, a ser de otro modo, se encontraría el caballero del Leopardo en el jardín del palacio, después de abandonar el pabellón que se confió a su custodia? El rey manda ejecutar al hombre que le salvó la vida y éste hecho da lugar a las escenas de pasión y dolor más hermosas del film. El caballero no es ejecutado pero se le destierra.

Sucede después que Ricardo, se enferma misteriosamente y entonces el mismo sultán Saladino disfrazado de físico (médico) viene a curarlo para proponerle luego una alianza: Saladino quiere casarse con Lady Edith. La propuestaes rechazada y, entonces, se vuelve a la guerra, produciéndose escenas de una grandeza trágica admirable, siendo al fin vencido Saladino.

Después de ésta cinta Artistas Unidos estrenará otras, entre ellas las siguientes: "Las mujeres de París", por Carlos Chaplin. Esta película presenta el ambiente mundano de París y New York, tan propicio a la belleza y el misterio. Chaplin, dando pruebas de un gran talento, realizó una obra admirable que convence por la emoción y el dolor que embarga en medio del lujo y la alegría a las heroínas del mundo elegante. En "El ladrón de Bagdad," Douglas Fairbanks, realiza una creación digna de ser comparada con la que hizo en "Robin Hood" "Rosita, o la Cantora callejera" de Mary Pickford es otra producción notable. Su acción transcurre en España cuyo ambiente se ha tomado con verdadera fidelidad. "América" de Griffith, se considera como la cinta más notable que se haya producido en estos últimos tiempos y "A la casa del oso" extraordinaria cómica de Chaplin es una creación admirable del celebrado bufo.

Además de estas cintas extraordinarias que se estrenarán, una por mes, Artistas Unidos, tiene otras películas de metraje que lanzará quincenalmente.

LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA 1924, PROMETE RESULTAR MUY BRILLANTE

Pocas veces la iniciación de una temporada cinematográfica ha estado más llena de promesas brillantes como en el año actual.

Sobre todas las temporadas anteriores se destaca ésta por la extraordinaria variedad de producciones que se anuncian y que no sólo se concretan a las monumentales que proceden de más arte que industria; ha llevado a realizar obras verdaderamente grandiosas durante el año actual, a los directores cinematográficos de Europa y Norte América.

Por un lado tenemos las monumentales producciones de la Fox y la Universal, las extraordinarias que dirigen Griffith, Chaplin, Douglas Fairbanks y Mary Pickford con el nombre de Artistas Unidos; o las que hay que agregar las inimitables comedias de Sennet y los impresionantes hermosos films del Circuito Norte América, sino también a las elaboradas con paciencia y enormes gastos en Europa y a las que más modestas, pero quizá no menos interesantes ha producido y está en vías de producir la cinematografía nacional.

La cinematografía actual en el mundo se halla en uno de sus más brillantes períodos de progreso; va hacia la cúspide de su perfeccionamiento y es por tanto muy natural que produzca obras maravillosas.

El constante impulso norteamericano a ésta, que es a la vez sugestiva industria, y en algunas ocasiones que controla en ésta, la Corporación S. Americana.

Por otro lado, tenemos la producción europea de 1923, es decir, lo más nuevo y notable que en el arte mudo ha producido Austria, Alemania, Francia, Italia o Inglaterra.

De los productores independientes de Norte América, tendremos abundante material, adquirido por la Sociedad General Cinematográfica y la New York Film presentará una nueva marca de producciones europeas, que será de lo más original.

Un detalle completo ofreceremos al público más adelante, pues es digna de ser conocida en conjunto la producción cinematográfica que nos deleitará durante el invierno.

EL TRIUNFO DEL REALISMO EN EL CINE

Entendámonos sobre esta zarandeada palabra de "realismo", antes de iniciar estas breves disquisiciones, pues ha sido empleada tan extraordinario número de veces, que no es muy raro encontrar quien la confunda con esta otra: "pornografía".

Para nosotros, el realismo que en el cine se emplea, es el desnudo cuerpo de la verdad social, combatida por el catolicismo, puritanismo y otros "ismos", tan amantes del escándalo, como gallina en trance de depositar sobre el nido el sustancioso fruto de sus amores breves...

Y una vez hecha esta aclaración escribiremos un poco sobre "Hijas Perdidas", obra de carácter realista que se viene exhibiendo en el Esmeralda.

La producción nombrada ha despertado justificado interés por su valiente asunto, que sin duda aclara muchos puntos obscuros sobre lo que debe ser la moral, para que no sea dañosa fuente de corrupción.

El problema que se plantea en "Hijas Perdidas" es por desgracia bastante frecuente, y muchas mujeres se encuentran en amargo trance por no saber lo que deben a su moral y a la que la sociedad predica.

El realismo de esta cinta es una va-[illegible] exposición de hechos que todo hombre y toda mujer suelen empeñarse en callar, y es por esto que en la producción aludida el realismo es su mérito más alto.

"EL MATRERO" SE ESTRENARA EL 30 DEL ACTUAL

Una de las producciones nacionales que durante el año pasado, despertaron más el interés de la prensa en general, está próxima a estrenarse en los cines centrales por la Cinematográfica Sud Americana que, como se sabe, la adquirió en exclusiva.

"El Matrero" fué realizado bajo la dirección de Edmo. Comminetti, con argumento de M. Lema Sánchez.

La efemérides de hoy

RIGONTHA, PRINCESA FRANCA

(19 de marzo del año 602)

Vamos a ocuparnos hoy de una dama de la edad media, si es que damas se pueden llamar a cierta clase de mujeres que no obstante ocupar altísima posición llevan una conducta desordenada y dan a sus pueblos ejemplos de lo que es el vicio y la degradación.

En estos puntos hemos adelantado mucho con el correr de los años y causa realmente extrañeza que en años pretéritos, cuando más recatadas debían ser las mujeres y más honestas, por su propia ignorancia, sucediera todo lo contrario. En ciencias, en arte, en literatura, en todas las manifestaciones del espíritu y del intelecto solían en aquéllas remotas épocas ser nulas, pero, en cambio en lo que fuera desenfreno, podían dictar cátedra.

Un ejemplo de esto nos lo da Rigontha, princesa franca (y tan franca!) que nació hacia el año 555, según la autorizada opinión de los técnicos que se encargaron de investigar en su existencia, a través de los años. Según otros Rigontha no se llamaba así sino Ringunda, pero como nadie discute la edad en que vino al mundo y que es la que hemos dado; sea Rigontha o sea Ringunda, la princesa es una sola llámese como se llame.

La tal damita franca era hija de Chilpenco; así al menos lo creía éste; y de la cruel Fredegunda, reina cuyo nombre parece al pronunciarlo toda una tormenta que se desencadena. Fredegunda con todo su genio, sus iras y sus instintos tuvo una hija que le salió algo tonta aun cuando para el vicio no era nada lerda.

La vida de Rigontha y sus aventuras podría llenar volúmenes enteros escritos con letra menuda; pero no hay mayor variedad en ellos y no hemos de aplicarle la regadera con tal motivo a nuestros lectores; sin embargo, uno de los episodios de la agitada existencia de la princesa franca, merece ser recordado, por constituir una de las páginas más dramáticas de la historia de aquellos tiempos.

En el año 565, Rigontha ya se hallaba prometida a Recaredo, hijo segundo del rey de los godos. En temprana edad de los futuros cónyugues el acomodo estaba hecho; pero, recién en el año 582 el reclamo se produjo, cuando la pebeta tenía cerca de sus buenos treinta años y los embajadores del rey de los godos vinieron al país de los francos a incautarse del paquete ese, que habían de llevarlo a su joven príncipe.

El casamiento se celebró en presencia de los principales jefes francos, según autorizados biógrafos lo dicen, de lo cual sacamos en consecuencia que la boda se debió celebrar por poder, ya que habíamos quedado en que una embajada había venido a reclamar la percanta.

Celebrada la boda, Chilperico, dió a su hija enormes riquezas y la envió acompañada de los embajadores rumbo a su nueva querencia.

Por su parte Fredegunda que era enamoradiza y temía la competencia de su hija en sus líos amorosos (de tal palo tal astilla) encantada de la vida al ver que se la llevaban, le dió oro, plata y vestidos preciosos y no le regaló un automóvil porque en aquel tiempo todavía no se habían inventado los neumáticos y las caminos estaban mal asfaltados.

Por su parte los jefes francos ofrecieron a la joven princesa infinidad de presentes; unos dieron plata, otros oro, otros chafalonía; algunos caballos, vestidos, etc., etc., de acuerdo con sus bolsillos y con el amarretismo de que padecían, no sin pensar la mayoría de ellos que ya habían de desquitarse con exceso del gastito efectuado.

La comitiva partió. La princesa iba alegre ¿qué tendría la princesa? Probablemente pensaba en Recaredo y en lo que le esperaba... (Ponga el lector suspicaz en estos puntos lo que quiera)

Llegada la primera noche de viaje, la damita dió orden de armar las tiendas de campaña en el punto en que se encontraba. Bien pronto, y confiando en la escolta, que en número de 4000 personas le había dado su padre, se entregó al sueño, comenzando entonces la desbandada y el pillaje. ¡Si sabían los obsequiosos cortesanos que habría desquite!

Precisamente cincuenta hombres se apoderaron de 100 de los mejores caballos con sus frenos de oro, y marcharon a la corte de Childeberto. Poco a poco todos siguieron su ejemplo, tomaron la fuga, llevándose cincuenta carros (casi nada, toda una empresa de mudanzas) cargados de riquezas. Cuando Rigontha regresó a la corte de su padre, saltó la gran bronca, ¡y qué bronca! como sería que a raíz de las discusiones la madre quiso estrangular a su hija. El asunto se complicó cuando entre las dos mujeres los amantes constituyeron la piedra de escándalo. Habiendo piedra de escándalo, el coronado era Chilperico que no se cansaba de decirle a Fredegunda, "vos me saliste buena, pero lo que es tu hija, salió macanuda".

Recaredo, a todo esto, se abrió de la parada y no quizo saber más nada de una esposa que sin haberle visto la cara, ya conocía demasiado.

El 19 de marzo del año 602 terminó oscuramente sus días nuestra heroína.

Humorismo Extranjero



—¡Muy buenas! ¿Vive aquí el difunto de hoy?... (De Buen Humor)



¡La verdad es que somos brutos!... ¡Tantas noches como hemos dormido incomodándonos el uno al otro, y con lo sencilla que era la solución!...

(De "Buen Humor").—Madrid.



El. — ¡Esto no puede seguir así! Ah han traído tu traje y no sé cuántas facturas!

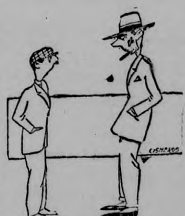
Ella. — Ya te advertí que era bordado con cuentas...

(De Buen Humor

—¡Tú eres un primo, que no sabes pedir! ¡Hay que tener más vista, hombre! (De Buen Humor)

Es usted pobre por su gusto, hermano. ¿Por qué no se mete a árbitro de fútbol?...

(De "Buen Humor").—Madrid.



TORERES DE INVIERNO

—Qué, ¿ya no picas?

—No. ¡Ahora amargo!...

(De Buen Humor)

Football y todos los demás deportes

EL CASO DE HONDARRAGUE

UNA TORPEZA MAYUSCULA DE LA A. DE REFEREES

Hondarrague, en 1921, dirigió un partido final de quinta división amateurista, y de acuerdo a lo establecido le correspondió una medalla de oro.

Hondarrague tenía un amigo a quien le debía una atención muy grande y como no sabía qué regalo hacerle, se decidió a obsequiarlo con esa medalla, cuyo desprendimiento valoraba notablemente el obsequio.

El nuevo poseedor de la medalla tenía un hijo, un tanto ranún por cierto, y ante un descuido del padre, se "piantó" la medalla y la llevó al Banco Municipal.

Los otros días, la medalla se remataba en la mencionada institución prestamista.

Lo supo la Asociación Argentina de Referees y resolvió expulsar a Hondarrague, "considerando que sus procedimientos relacionados con su actuación deportiva no encuadran dentro de la moralidad que invisten a los miembros de esta asociación".

Cualquiera que haya leído la mencionada resolución, debe haber pensado lógicamente que Hondarrague había incurrido en un acto abominable, algo así como en el "bombeo" a determinado club, a cambio de una suma de dinero, que es lo más corriente entre nuestros referees.

Sin embargo, la medida fué adoptada porque una medalla con el nombre de Hondarrague se ofrecía en remate en el Banco Municipal de Préstamos.

Los dirigentes de la Asociación de Referees o son locos de remate o le tienen una "bronca" extraordinaria a Hondarrague.

¡Cuántas porquerías, cuántas inmoralidades, cuántos actos vergonzosos han realizado muchos referees con conocimiento de la misma Asociación de Referees, sin que ninguno se dispusiera a tomar una medida moralizadora!

Sin embargo, por esta pavadita, que no constituye ni se acerca a un acto antideportivo, se expulsa a un buen muchacho, a una víctima del referato.

El caso de regalo de medallas no es nuevo y no lo inventó precisamente Hondarrague. Guassoni mismo, presidente de la Asociación de Referees, regaló al cronista E. Torrado una medalla que había ganado al dirigir la final de quinta división entre Defensores de Belgrano e Independiente en 1920. M. Grinsfeín, regaló al mismo cronista la medalla correspondiente a un partido entre Palermo y Vélez Sársfield, final de tercera división de 1922.

Devoto obsequió con una medalla a un amigo suyo de nombre Crespo, hincha de Racing, que había ganado dirigiendo el match Racing River Plate en cancha de San Lorenzo, en 1922.

Y un caso más patético es el de Lorenzo Martínez, a quien la Asociación de Referees no expulsó, no obstante haberse rematado por el Banco Municipal una medalla suya. A Martínez no se le expulsó porque se le preguntó cómo había ocurrido el caso y Martínez comunicó que había perdido la medalla. Pero, ese era Martínez y había que consultarlo antes de tomar una medida. A Hondarrague había que dársela por la cabeza.

¿No es verdad Guassoni?

Bien. Hondarrague se dirigirá a la Asociación de Referees para que diga públicamente el motivo por el cual fué expulsado, ya que es injusto que aparezca en los diarios que ha sido por procedimientos inmorales, cuando en realidad se trata del caso de la medalla en cuestión.

Con esa explicación, la Asociación de Referees, que se verá obligada a hacerla, quedará a la altura de una tachuela.

De si cabo o no la expulsión por el desprendimiento de un premio adquirido, no se lo vamos a discutir a la Asociación de Referees, porque cualquier imbécil sabe que cada uno es dueño de hacer con las cosas de su propiedad lo que más le convenga.

POR FALTA DE NUMERO NO SE REALIZO LA ASAMBLEA DE INTERMEDIA

La asamblea parcial de intermedia que había sido citada por el C. S. asociacionista para el día de ayer a las 19 horas, no pudo realizarse por falta de número.

En efecto, sobre un total de 32 delegados que corresponden a tantos clubs de intermedia, sólo acudieron a la citación 11 de ellos, número insuficiente para constituir la Asamblea.

Fueron ellos los siguientes. Tancredi, por Ballester; Cantarelli, por Sarmiento; Lahitou, por Sp. Ramos Mejía; Boide, Sp. Balcarce; Resta, por Porteños Unidos; Biondini, por San Martín; Oderigo, por Caseros; Varela, por Morón; Bersch por L. N. Alem; Fontana, por Ituzangó; y Van Rapelsen por Moreno.

Presidió la reunión en minoría el consejero García quien informó acerca de la convocatoria en segunda citación y con respecto a la anulación de la anterior hizo uso de la palabra el delegado de Ramos Mejía, Lahitou, en el sentido de que se esperara la respuesta de la Inspección de Justicia, para luego entonces proceder a la realización definitiva de la Asamblea.

Pero en definitiva no se tomó ninguna determinación.

LA INICIACION DE LA TEMPORADA ASOCIACIONISTA

El consejo superior de la Asociación Argentina ha pasado la siguiente nota a los clubs sobre la iniciación de la temporada y cierre de inscripción de equipos:

Me permito transcribir a usted y a sus efectos, las resoluciones adoptadas por el consejo superior en sesión de la fecha, referente a la iniciación de la temporada de 1924, que dicen:

Fíjase como "último plazo" para la afiliación e inscripción de equipos, hasta el 25 del corriente a las 19, inclusive.

El campeonato de primera división e intermedia reserva, se jugará sin revanchas, dando comienzo el 6 de abril, debiéndose efectuar el sorteo correspondiente el 21 del actual a las 19. Fíjase la misma fecha, 6 de abril, para la iniciación del campeonato de intermedia y segunda reserva, cuyo sorteo se efectuará el día 26 del actual, a las 19 horas.

Ningún equipo será sorteado, si previamente no se hubiera abonado su inscripción, quedando invitados los delegados de los clubs interesados a presenciar los mismos.

NATACION

Debió suspenderse el raid Tigre-Balneario

Tal como lo preveíamos en nuestro comentario de ayer sobre las malas condiciones atmosféricas para realizar en lo sucesivo esta clase de pruebas, cuyos esfuerzos de nuestros aficionados serían malogrados, ha venido a darnos la razón en l que expresáramos el mal estado del tiempo que reinó durante toda la noche del día de ayer.

Por tal motivo, el raid Tigre-Balneario, que debía intentar el aficionado A. L. Vázquez en las últimas horas del día de ayer, debió suspenderse.

Ha quedado, por lo tanto, postergado para mejor oportunidad.

LA TRAVESIA DE LA MANCHA POR TIRABOSCHI

Ha llegado a esta capital la película tomada durante el raid de Tiraboschi, en el canal de la Mancha. La empresa que explotará el film ha resuelto exhibirlo dentro de unos días en nuestros principales salones.

La gran hazaña del eximio nadador, puede apreciarse en todos sus detalles en la película y viéndola se comprobarán, no sólo la habilidad que usó el popular nadador, sino también, todos los esfuerzos grandiosos que debió realizar para conseguir tan gran éxito en esa tentativa que significó uno de los más sonados records mundiales.

Tiraboschi fué el primer nadador que cruzó la Mancha, pues, fué el único debidamente controlado y de cuya travesía, ha quedado constancia oficial.

Es de creer que la exhibición del film llamará la atención de los aficionados. Además de la travesía, trae el entrenamiento de Tiraboschi que es sumamente interesante también.

DEL RAID BUENOS AIRES - VALPARAISO - SANTIAGO - BUENOS AIRES



He aquí a los bravos motociclistas que con todo éxito están realizando el intrépido raid interoceánico. Figuran en la fotografía, el popular motosidecarista Pedro Perelló, ganador de la carrera de las XII Horas y recordman mundial, acompañado de José Mas y Pedro Mas con su acompañante Ceferino Bello. Antonio Carron, forma parte de la comitiva pero no figura en el grabado. Esta nota fué tomada al partir los excursionistas de Mendoza hacia Chile. Como se ve, el comportamiento de los raidistas es excelente como así también el de las bravas Harley Davidson que no debieron sufrir la mínima compostura

EL RAID DEL "HUPMOBILE" ESTA POR TERMINAR

DAVISON Y SUS ACOMPAÑANTES DEBEN LLEGAR HOY A PARANA

El intrépido y arriesgado raid automovilista que realizan varios sportmen brasileños, encabezados por el señor Davison, representante de los automóviles "Hupmobile" en San Pablo, y el cual el día 19 de enero saliera de dicha ciudad brasilera en procura de llegar a nuestra capital, está ya por finalizar.

Los últimos informes recibidos de los raidistas permiten suponer que para la semana próxima se habrá puesto fin a esta arriesgada y temeraria empresa donde no solo se ha puesto a prueba la bondad del coche "Hupmobile" con el cual se realiza, sino que también el coraje, la energía y templanza de los excursionistas. Las dificultades que se han debido vencer, los percances que se han debido salvar, las situaciones que se han tenido que solucionar ponen de manifiesto que este raid es el más importante de todos los que se han realizado hasta la fecha, como prueba de fortaleza, de energía y de resistencia.

Venir desde San Pablo hasta esta capital en un auto, no es una simple excursión que se pueda hacer todos los días ni la puede hacer cualquiera. Se necesita tener ánimo, carácter y confianza en el coche y en sí mismo.

No es un simple paseo, es una empresa donde a cada instante se pone en juego no sólo el éxito de la tentativa, sino que también la propia vida.

Lo prueba la presente excursión donde el "Hupmobile" ha tenido que pasar por regiones donde aun la civilización del hombre no ha penetrado, como sucede en algunas regiones del Brasil, y en otras donde la muerte acecha a cada metro, como resulta eso de marchar en auto por escarpados caminos en las montañas a centímetros de profundos precipicios; cruzar ríos, lagunas, pajonales, arenales y otros accidentes que se producen diariamente.

Las últimas noticias que se habían recibido de los excursionistas fué el día 8 del corriente, sabiéndose que habían cruzado por Pasos de los Libres en Dirección a Concordia. Después de ese día ninguna otra información se había tenido, hasta ayer, que se recibieron noticias por las cuales se sabe el percance que le impidió a Davison y sus amigos proseguir el viaje, deteniéndolos por algunos días en una localidad argentina.

Al salir de Paso de los Libres, Davison encontró buenos caminos y con el propósito de adelantar viaje, aceleró la marcha del "Hupmobile", que dicho sea de paso, ha respondido en todo momento a las exigencias de la prueba, pero a pesar de las excelencias del camino, Davison sufrió un accidente que pudo ser de graves consecuencias.

A fin de evitar atropellar a una vaca que se le cruzó, Davison desvió el "Hupmobile" que marchaba vertiginosamente hacia un costado, y si bien pudo evitar el choque con el cuadrúpedo, no pudo evitar en cambio un salto brusco a causa de una cuneta, siendo despedido del coche lo mismo que sus acompañantes, yendo el "Hupmobile" a detenerse contra la alcantarilla, sufriendo algunos desperfectos en los paragolpes.

Davison resultó con heridas en los brazos, no así sus acompañantes que sólo sufrieron el consiguiente susto. A fin de curarse y de realizar algunas reparaciones en el "Hupmobile" Davison se detuvo algunos días en Chajarí, (Entre Ríos)

El día 14 del corriente ya repuesto, Davison reinició su raid llegando a Concordia el día 15, saliendo de ésta ciudad entrerriana al día siguiente y según todas las probabilidades deben llegar hoy a Paraná, de donde, cruzando el río del mismo nombre, irán a Santa Fe para iniciar la última etapa del raid hasta esta capital.

Como puede colegirse, lo más difícil está ya terminado, faltándole a los excursionistas la parte del viaje que diríamos, más dulce, ya que se les han acabado los pantanos, bosques inexplorados y cosas parecidas.

Los representantes de los autos "Hupmobile" esperan que Davison y sus acompañantes se hallarán en ésta a principios de la semana entrante.

CICLISMO

Carcereñy se adjudicó con máquina Frera los 100 Kilómetros del Club Ciclista Pedal Bahiense

Ante un crecido número de espectadores llevóse a cabo el domingo último en el amplio velódromo del Club Ciclista Pedal Bahiense la prueba de campeonato social que organizara la destacada entidad de Bahía Blanca, sobre una extensión de 100 kilómetros.

Después de disputarse una serie de pruebas para menores, comenzó a desarrollarse la importante carrera, cuya realización había despertado gran espectativa. A pesar de ser reducido el número de inscriptos, ello no fué óbice para que resultara en extremo interesante, dado que los participantes son corredores que han venido destacándose brillatnemente en las últimas pruebas realizadas.

Los competidores que tomaron parte fueron los siguientes: Luis Carcereñy, Marcos Martínez, Luis Lamoth, Timoteo Calvo y Rafael Ventura, quienes para cubrir los 100 kilómetros de la carrera, debieron recorrer 316 vueltas de pista.

Esta tuvo alternativas interesantes durante casi todo su desarrollo; efectuada a un tren fuerte que desde el principio imprimió Carcereñy. En la mitad de la carrera, más o menos, abandonaron Martínez y Calvo, el primero víctima de una serie de contratiempos y el segundo por indisposición.

Carcereñy hizo suyo el triunfo, adjudicándose el título de campeón social y la copa Magliaenssi en forma meritoria, dado que conquistó una ventaja de cinco vueltas sobre su más próximo adversario.

El segundo puesto lo obtuvo Lamoth, joven entusiasta y fuerte corredor que es una esperanza del ciclismo bahiense.

El tiempo empleado por el bravo Carcereñy para cubrir los 100 kilómetros, fué de 3 horas 6 minutos, es decir, a razón de 32.258 metros por hora, que constituye un record, lo que da una idea de la pontencialidad del mencionado corredor.

En idéntica prueba verificada el año pasado en la misma pista la victoria correspondió a Derromedis en 3 horas y 32 minutos, competidor éste que como se recordará, se clasificó segundo en el embalaje del último campeonato argentino de resistencia realizado en el circuito chico de Morón y que ganó Zampichiatti.

Postergación de carreras

La C. D. del Club Atlético Paraná ha resuelto postergar sus anunciadas carreras a corredores de tercera categoría y perdedores que debían efectuarse el próximo domingo.

Se ha fijado la fecha del 30 del corriente para su realización, recibiéndose con tal motivo nuevamente inscripciones hasta el día 28 del corriente a las 22, en la secretaría de la entidad organizadora, Paraná 316.

Como oportunamente anunciamos, las citadas pruebas se disputarán sobre el trayecto Núñez - Pacheco - Núñez y Núñez - San Isidro - Núñez, respectivamente, la tercera categoría y perdedores.

Próxima prueba del Club Ciclista Lanús

Esta destacada institución recientemente afiliada a la Federación Ciclista Argentina, se halla empeñada en la organización de una importante prueba ciclista para competidores de tercera categoría a disputarse el domingo 30 del corriente.

En dicha prueba qué se efectuará sobre el circuito Buenos Aires - Villa Elisa - Gerli, se otorgarán importantes premios a los vencedores y las inscripciones podrán hacerse en los siguientes locales: Montevideo 59 y Las Heras 1607 en ésta capital y Pavón 4408 en Lanús, F. C. S.

El campeonato del Cicles Club Argentino

El domingo próximo este club hará disputar entre sus asociados el campeonato social de resistencia, pudiendo intervenir en este campeonato todo socio que esté munido con su correspondiente licencia de la Federación Ciclista Argentina, teniendo lugar en el circuito de Morón, a las 6.

Prepara también una carrera ciclista a la americana para todo competidor de tercera categoría, teniendo lugar el día 13 de abril próximo, con el siguiente recorrido: Núñez - Tigre - Núñez, a las 6. En oportunidad daremos detalles de los premios.

Para el 28 del corriente, asamblea general ordinaria, a las 21, en la secretaría, a fin de nombrar las nuevas autoridades del club para el período 1924-1925.

Campeonato de resistencia del Club Ciclista Nacional

Con el propósito de evitar cualquier posible dificutlad con motivo del acto eleccionario del domingo próximo, la comisión directiva del Club Ciclista Nacional ha resuelto, en su última reunión, eliminar la parte del recorrido de la capital federal que comprendía el trayecto fijado anteriormente para el séptimo Campeonato Social de Resistencia a realizarse el domingo próximo, de acuerdo con el programa general de la Federación Ciclista Argentina.

Este campeonato social, así como los de los demás clubs afiliados de la capital, tiene el carácter de eliminatoria para el Campeonato Argentino de Resistencia que organiza la Federación Ciclista para el 6 de abril, en el que podrán participar los tres primeros clasificados en cada campeonato social.

Por la causa citada, el recorrido definitivo para cubrir la distancia aproximada de 100 kilómetros establecida para estos campeonatos ha quedado fijado como sigue:

Largada en Rivadavia, a las 6, sobre el camino de tierra, para ir por este camino del bajo hasta el Canal de San Fernando y volver por el mismo camino hasta Olivos, cuya vuelta deberá efectuarse tres veces más, pero llegando a San Isidro en el punto más conveniente que para ello elija la comisión de carrera. Quinientos metros antes de dicho lugar será colocada una bandera para indicar la proximidad de la línea de llegada.

La largada tendrá lugar con el número de competidores que se presente a la hora señalada para ello.

El del Club Ciclista Universal

El próximo domingo 23 se disputará, bajo los auspicios de la F. C. A., el campeonato social de resistencia, el que se efectuará sobre el camino denominado circuito Buenos Aires, 96 kilómetros.

La señal de partida será dada en la plaza del Congreso a las 6 en punto, siguiendo paso excursión hasta Liniers, donde recién se iniciará la carrera.

En esta carrera se disputará una artística medalla de oro con cuño de la F. C. A. y otras dos medallas de plata y vermeil.

Además, avisamos a los participantes de las carreras que est eclub organizó el domingo 9 del corriente, y que hayan resultado ganadores, pasen a retirar los premios respectivos a la secretaría, calle Montevideo 59.

Polet transfiere su licencia

El destacado ciclista marplatense radicado hace ya una buena temporada en esta ciudad, ha resuelto transferir su licencia de corredor que poseía en representación del Club Ciclista Internacional para el Mar del Plata Moto Club, institución donde hiciera sus primeras armas.

Esta resolución se debe a la reciente afiliación de dicho club, uno de los más importantes del sud de la provincia.

Normando Isolio a segunda categoría

Ha sido ascendido a segunda categoría el competidor de tercera Normando Isolio, a pesar de haber llegado segundo en la prueba realizada el 19 del corriente por el C. C. Universal, por considerarse que dicho corredor pudo haber ganado la menicoonada prueba, habiendo frenado la máquina con el deliberado propósito de escapar al ascenso.

Como se ve al acaparador de premios en la tercera categoría se la dieron.

Campeonato local de resistencia en Lanús

De acuerdo a una disposición de la Federación Ciclista Argentina a la que se encuentran afiliados los Club Ciclista Lanús y Ciclista Bernal, se llevará a cabo el domingo próximo el campeonato local de resistencia de Lanús, libre a todo competidor con licencia de la citada Federación.

La mencionada prueba que tiene carácter de eliminatoria para el campeonato argentino de resistencia a realizarse el 6 del mes próximo, se efectuará sobre el trayecto Lanús-La Plata-Gerli que comprende una extensión de 98 kilómetros.

La largada tendrá lugar frente al local del Club Ciclista Bernal.

Como en los campeonatos sociales de resistencia de los Clubs de la capital, se otorgarán a los vencedores de esta carrera tres medallas de oro, vermeil y plata, con cuño de la F. C. A.

Nuevas solicitudes de licencias

En la última sesión del C. D. de la Federación Ciclista Argentina dióse entrada a las siguientes colicitudes de licencia:

Tercera categoría: Angel Barda, del C. C. Altense, José Sebastián, del C. C. General San Martín; Luis Pavesio, del Cicles Club Argentino; rFancisco V. Tapella, del C. C. Pergamino, y Juan E. de Nicoló e Hipólito Lodeiro, del C. C. Universal.

Segunda categoría: Julio Comisso, del C. C. Nacional, y Victorio Rosso, de primera categoría del Mar del Plata Moto Club.

Con éstas, el número de licencias presentadas en la temporada alcanza a 407, cifra que supera la de los años anteriores.

Nueva institución afiliada

Una nueva entidad se ha incorporado a la Federación Ciclista Argentina llegando así a las 28 instituciones afiliadas, número este que de por sí indica la importancia que día a día va adquiriendo el popular deporte del pedal.

La nueva afiliada es el Club Sportivo Belgrano de San Francisco, provincia de Córdoba, cuya fundación data ya de hace ttiempo.

El campeonato social de resistencia del Club Deportivo América

Sobre el circuito chico de Morón se llevará a cabo el domingo próximo el campeonato social de resistencia del Club Deportivo América, correspondiente al año en curso, libre a todo asociado que posea licencia en representación del club, sin distinción de categoría.

Las inscripciones son gratuitas y se reciben hasta esta noche a las 22 en el local 25 de Mayo 743, debiendo llenar este requisito los interesados so pena de no ser tenidos en cuenta para intervenir en esta prueba, que servirá a la vez para clasificar los tres socios vencedores para el campeonato argentino de resistencia a disputarse el 6 de abril próximo.

La controlación de esta carrera estará a cargo de una comisión compuesta así:

Jueces de largada y llegada, Daniel A. Veneroso y Silvio Innocenti; cronografistas Alberto P. Mieybegué y José Bellón: controles fijos, Juan B. Orso, Emilio Bellón, Julián Lozano (hijo), Armando Fonseca y Francisco Giffi, y comisarios Humberto Valusio, Raimundo Rovere y Oddino y Francisco Carbajal.

La señal de partida será dada a las 6.30, debiendo hallarse los competidores con la debida anticipación a fin de que ésta no se demore, pues en el mismo lugar otras entidades efectuarán también sus campeonatos.

Como ya hemos anunciado además del título de campeón social se otorgarán tres premios consistentes en medallas de oro, vermeil y plata.

Hasta la fecha conceptúase probable la participación de los destacados competidores Cosme Saavedra, Antonio De Loma, Santiago Tomaghelli, José López, Andrés San Martín y Juan Cassero, no siendo difícil que sean también de la partida Alejandro Zapico y Francisco Esteve.

PROXIMO TORNEO DE LA ASOCIACION ATLETICA ARGENTINA

Esta institución de reciente fundación prepara para ser disputado los días 5 y 13 de abril próximo un torneo atlético de apertura.

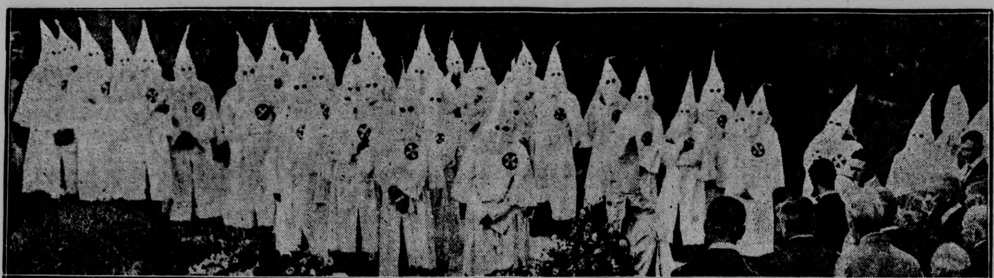
El programa de pruebas es el siguiente:

Carreras pedestres: 100, 200, 400, 800 1500, 3000 y 5000 metros llanos. Lanzamientos: bala, martillo, disco y jabalina. Saltos: alto, largo, triple y con garrocha. Postas: 400 metros (100 x 100 [illegible] 1000 x 100); 1600 metros (800 x [illegible] 200 x 200).



El Mundo á través del objetivo

LA CONGREGACION DEL TERROR REALIZA UN CONCLAVE



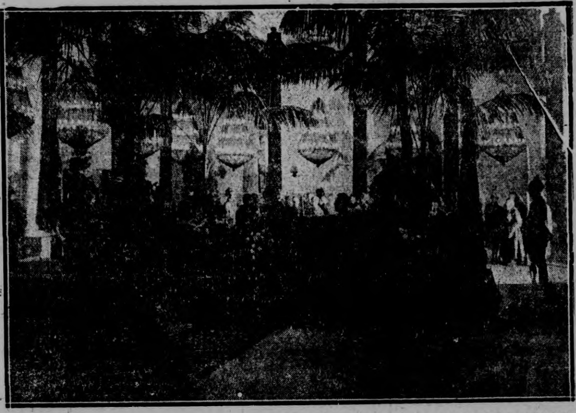
Tres palabras llenan de terror en las zonas apartadas de Estados Unidos. Son ellas Ku Klux Klan, cuya traducción en castellano resulta un poco complicada. Nada desconocida es esta congregación de las tres K para nuestro público, pero sus reuniones no son un secreto. Los K. K. K. se reúnen a altas horas de la noche en un despoblado elegido al efecto y concurren a la cit aenmascarados convenientemente. A sus siniestras deliberaciones se permite la presencia de algunos partidarios de particular, que son los que tienen participación directa en las hazañas decretadas por la voluntad general. Se sabe en las poblaciones donde domina el K. K. K. que cada una de sus reuniones significa una amenaza para alguien, que jamás ha dejado de cumplirse

LOS GOBIERNOS ITALIANO Y RUSO FIRMAN UN TRATADO



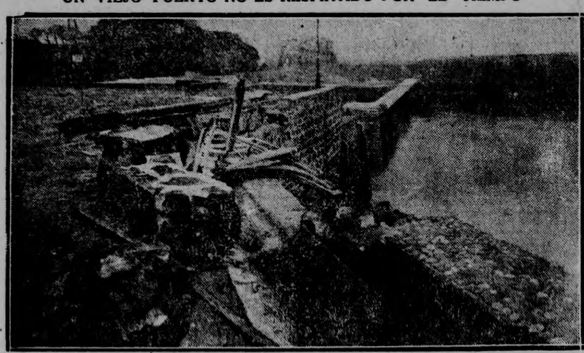
Mussolini y Yordanski, representante del gobierno sovietista de Rusia éste último, firmaron recientemente el acuerdo concertado entre Italia y Rusia, por el cual ambos países reconocen sus respectivos gobiernos y someten al espíritu de un tratado sus relaciones diplomáticas y comerciales. Esta escena de la firma del documento tuvo lugar en el palacio Chigi, de Roma

LENIN. DE CUERPO PRESENTE EN EL RECINTO DE LAS ASAMBLEAS DE LA NOBLEZA



La capilla ardiente de Lenin fué levantada en el centro de uno de los palacios del ex-zar, de Moscú. El pueblo desfiló por la sala, antiguamente denominada de las asambleas de la nobleza y rindió su homenaje a los despojos del que en vida fuera su jefe y su alma

UN VIEJO PUERTO NO ES RESPETADO POR EL TIEMPO



Los pobladores de Pecheurs, pequeña localidad de Francia, estaban convencidos, seguros, que su viejo puerto, azotado por tantos y rudos temporales, tenía vida eterna. Grande debe haber sido su sorpresa cuando, hace pocos meses, una violentísima borrasca dejo el puerto en estas lamentables condiciones. La brecha abierta en el murallón pudo ser reparada, no sin interrumpir las actividades de Pecheurs.

LAS CAIDAS DE CABALLO DEL PRINCIPE DE GALES



El lugar indicado por este ciudadano es el que recibió el cuerpo del príncipe de Gales, cuando éste fué despedido del caballo que montaba. Las caídas del real personaje son bastante frecuentes y no hacen aun cuatro días sufrió la décima segunda. El pueblo, tanto se ha acostumbrado a estos accidentes, que ya ni siquiera los comenta, ni irónicamente...

PRIMO DE RIVERA ARENGA AL PUEBLO



El "Mussolini" español, como, como llaman a Primo de Rivera las revistas inglesas aparece en esta ilustración dirigiendo la palabra al pueblo, que a buen seguro lo escucha como a quien oye llover. Acompañan al marqués de Estella los reyes de España. Puede observarse el rostro de la soberana, que estudia al general gobernante con cierto estupor significativo



ZAGHBUL PASHA PRESIDE UN GABINETE

He aquí el papular "leader" nacionalista Zaghbul Pascha, rodeado por los miembros de su gabinete. El programa de acción presentado por este gobierno egipcio es bien amplio y tiende a fomentar el comercio y la cultura de esa rica región